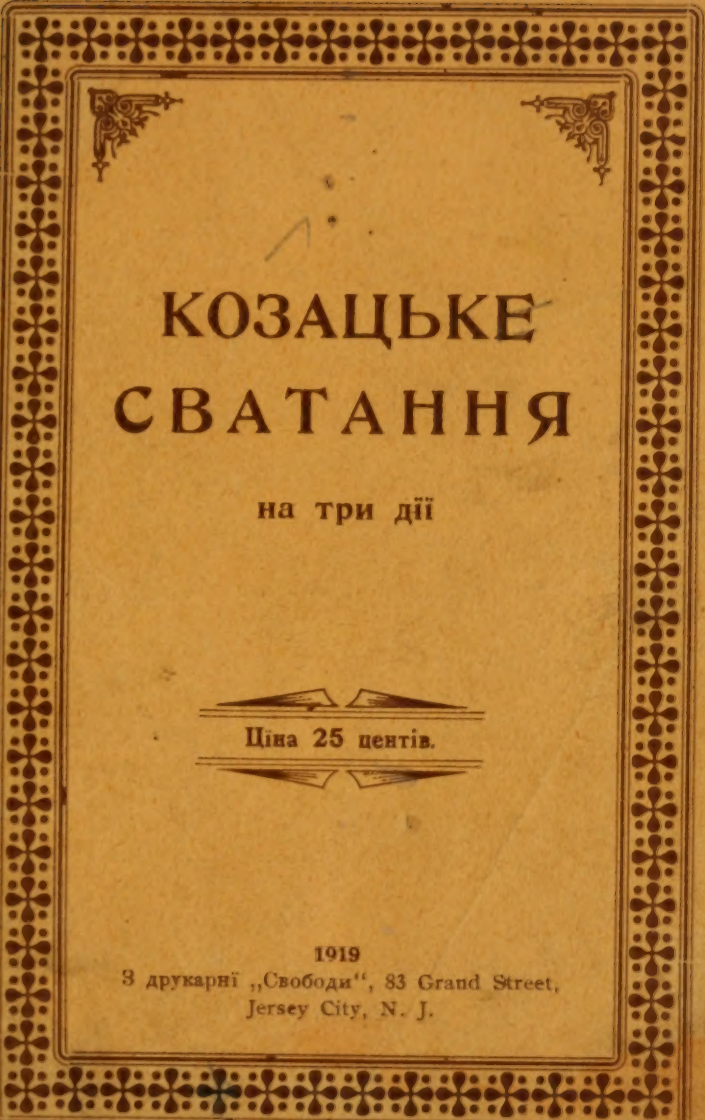


Kozatske svatannia

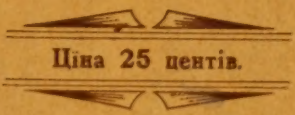
PG
3937
K69
1919
C.1
ROBA





КОЗАЦЬКЕ СВАТАННЯ

на три дії



Ціна 25 центів.

1919

З друкарні „Свободи“, 83 Grand Street,
Jersey City, N. J.



Presented to the
LIBRARY *of the*
UNIVERSITY OF TORONTO

by

PETER KRANCHUK

Книстоп
О Гоголь

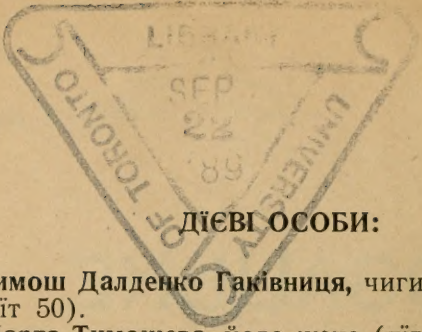
КОЗАЦЬКЕ СВАТАННЯ

на три дії.



1919

З Друкарні „Свободи“, 83 Grand Street,
Jersey City, N. J.



LIBRARY
SEP
22
1889
UNIVERSITY OF TORONTO

ДІЄВІ ОСОБИ:

Пан Тимош Далденко Гаківниця, чигиринський сотник (літ 50).

П-ні Марта Тимошева, його жена (літ 45).

Одарка, їх дочка (літ 18).

Петро Шуліка Нагайвенко, запорожський дідусь, проживаючий у Гаківниці (літ 65. Жвавий та моторний дідусь).

Опанас Затієнко, осаул запорожський (літ під 50; здоровезний козарлюга).

Гриць Шумило, підосаулій (літ 45; сутулуватий, широкоплечий козарлюга).

Козак І-ший, Федько Сухогорленко, пушкар (літ 45).

Козак II-гий, Сидор Мозурка, підпушкарій (літ 45).

Козак III-тий, Демко Громика, шафар (літ 45).

Козак IV-тий, Степко Далденко, підшафарій (літ 45).

Козак V-тий, з Ляхів, Юрій Теліга-Пеліжинський, кантаржей (літ 35).

Кіндрат Якимович, козак охотник з київського бурсака (літ 22).

Стецько, чура Нагайвенка (літ 20).

Івась, чура Нагайвенка (літ 20).

Семко, чура Гаківниці (літ 22).

Христя, стара слуга у Гаківниці (літ 50).

Народ, ватага весільна, чури, слуги.

Річ дієть ся в році 1648, в перших днях червня, днів кілька після Корсунської удачі. Дія друга в 1 день по першій, а дія трета в три дни по другій.

ДІЯ ПЕРША.

(Річ дієть ся на хуторі бувшого запорожського кантаржея, тепер сотника у чигиринському лєстровому полку, пана Тимоша Далденка-Гаківниці, над річкою Тясмином).

(Сцена представляє простору світлицю; стїни її не мазані, а просто деревляні-миті. На лїво та на право сцени двері. В божнику, на стїні просто видців красують ся образи: свв. Юрія на кони, біля него свв. Николая, та прочих святців. Образи мальовані живими красками, по бізантійському стилю на дереві. — По середині світлиці великий стіл, прикритий скатертю, а надокіл його триніжні дзиглики. — На столі стоїть на кізлі (варстатіку), яких тепер вжиткують на Україні то різання дров, бочілка з крючком для вигоди в точеню, а біля ньої здорових поставців троє. Попід стїнами йдуть ослони, прикриті різноузорними килимами, понад тими же полиці з усякою мідянною та сребрянною посудою як поставці, тарілки та дзбанки. У лївому куті світлиці турецький порфірний, золотом перетиканий макат, а на ньому золоті татарські ронди на коні, татарські сагайдаки, та деякі воєнні причандали. У правому куті кілька найцять самопалів, та різнородних шаблук).

Вихід І-ший.

(Нагайвенко і Стецько).

Стецько (стоячи смирно при дверях з лївої сторони, кланяєсь до пояса Нагайвенкови, а сей сидить на дзиглю, біля стола, та набиває собі люльку-борульку. Вислухайте, батіку, пане мій, еще у послїдне прохання свого вірного чури.

Нагайвенко. Що ж же, Стецьку? Либонь стара пісонька: тужиш за походом?

Стецько (кланяєсь опять в пояс). Розсудїть бо, батіку, ласкаво; хибань воно до діла козакови жить між бабами, та між кочергами у такївський час, коли батько Хміль так славно булавить!?

Нагайвенко. Стрівай сину! Не дорікай мені! У Всевишньому надія, що мені не доведеться примкнути очий лежінем на постелі. (Сплюває). Тьфу! Щож то за погань умирать козакови бабською смертю на постелі! (Встає, випростовує і звернувшись до божника). Богато у Тебе, святий Юрію, не му прохати! Позволь мені тільки, святий наш заступнику, побачити Тимошеву Одарку щасливо за мужем, отього (головою вказує на Стецька) гольтіпаку у запорожському товаристві, а тоді позволь мені, святий, умерти на кульбаці, або на ногах, у ручному бою! Опісля-же, сли Твоя ласка, щоби мені козацьке товариство, по довершеній побіді, шаблями суходіл копало, в семипядні пищалі вигремувало, та у сурми вигравало. (З резигнацією). Так! більш мені не треба. Амінь! (Хрестить тихо тричі, а Стецько за ним. Опісля зітхнувши тяжко, підходить до стола, наточує собі з бочілки поставець і випивши). Найліпше з булатом в долоні, з славою кінчитись.

Стецько. Батіку! пане мій! на віщо-же ви троїте мені світ божий маревом своєї смерти? Чи ви хочете, щоб я більш вас не займав слухним своїм проханєм?

Нагайвенко. Стрівай! годіж нам оставити паню Тимошеву та Одарку без зашити!

Стецько. Щож-же у нас за діло піклувати ся чужою жінкою, коли їхній батько і муж, пан Тимош, не усидів дома і на поклик батька Хміля потягнув у поход, тай свого чуру Семка за собою забрав? Тепер Семко на конику, між славними молодцями, вигравает, та слави добуває, а я, чура ваш, тільки й слави заживу, що колись буду міг розказати: у славного пана Шумки-Нагайвенка чурою-оружоносцем бував, та (крізь сльози) пана Тимоша Гаківниці жінки та доньки сторожив, а походу не видав.

Нагайвенко. Стецьку! не огорчай, та не побивай мене гіркими словами! Батько Хміль доперва починає жнива, останесь і для тебе доволі ворожих маківок.

Стецько. Простіть, батіку, но мене бересь крайна досада, коли бачу, що навіть чернь, наші підсусідки з

поселка перековуюють деміш та серп на списи і один за одним тягнуть у запорожське військо великого Хміля, а ми, козаки, рибалчимо, пасіки доглядаємо, та чужих баб сторожимо.

Нагайвенко (до себе). Правда за ним! (Усміхаючись, підходить до Стецька, та положивши йому руки на раменах). Мізерний ти ще з виду, бо й літ тобі не много, но козак душею; пораб тебе у запорожське товариство оддати, бо там тепер школа буде, чи не лучша, як за моїх молодих літ.

Стецько (живо). Надокіль коня обкрутну ся не згірш запорожського запеки, пороги перепливу хотий би й під кулями, живий-же ворогови ніколи не дам ся взяти в руки.

Нагайвенко (сентенціонально). Так сину! Козакові всьо одно, що свою голову доставити, що чужу ізняти, аби живому не дась ся в руки, та остать ся козакові-козаком й по смерті!

Стецько (урочисто). Хто-же од козацького товариства одстає, хай од того шкура одстане, як на вербі по весні! — так кажуть старі люди.

Нагайвенко (усміхаючись). Опять мене тяжко та не слушно огорчаєш! Я, бач, сину, рвусь у бій більше чим ти, так шож; обіцяв ся пану Тимошеви до його повороту зостати тут, в заштиту його жіноті, дак і не оставлю Тимошевої і Одарки на поталу старосток, підстаросток та усяких мосьцівих праволомців. Я бач, по ночах не сплю, бо найбільш ночью, неначе той сіроманець-вовк, вітрю кров, та рвусь у бій. Тоді мені здаєть ся, що я-б прежню молодечу силу опять добув, наколиб почув, як ворожі кістки хрустять, шабляки бряжчать, а наші гуляють.

Стецько. Хміль не вода — ворогам біда, за подонтане прав і віри, не йме він в караню міри!

Нагайвенко. З тебе, бачу, не лишень лепський козак, а й бандурист на старість буде, сли лиш удасть ся тобі доносити до старости своєї хімерної голови.

Стецько. Бог один знає, що кого і де дожидає! Одна річ певна, що коли доживу старости, то не осквер-

ню сідого свого чуба тим, щобим в часі походу сидів при чужих бабах, неначе той евнух в гаремі.

Нагайвенко (усьміхаючись). Ей! молокососе не дратуй! Не перетягай струни, бо урветь ся, а тоді зле буде! (Креше огонь, та запалює люльку).

Стецько (з резигнацією). Зо мною вже гірше і бути не може. (По хвилі, живо). Оставмо тут, батіку, пана Кіндрата, він бо вже на руку майже здоровий, а він з Одаркою, котра стоїть за непослідного лестровця, та з вооруженою добре службою, не то підстаростків, а й самого Ярему Вишневицького в силі гідно прийняти козацькими олов'яними галушками.

Нагайвенко. Стрівай сину! Після Жовтих вод, та онодішної курсунської удачі, пан Хміль, зачуваю, ждати-ме на переговори з королем, поки звинесь дальше. Так отже через який день, два, вернесь домів Тимош з Семком, а тоді здамо на них жіноту, самі же свобідні потягнемо у поход.

Стецько. Я мізкую в своїй неопитній голові і розміжкую, що тепер для жіноти на сьому хуторі нема уже ніякої опасности. Україна бо усенька опустіла з ворогів, що нам коїли самовільство.

Нагайвенко (киваючи головою). Правда твоя, що з одних опустіла, зате других сам Хміль навів на ню.

Стецько. Когож же?

Нагайвенко. Ординців сину. Вониж бо ще на Україні, а звісна річ: „Нестатечная приязнь вовкови з бараном, а християнинови з бусурманом”. Ординці можуть розпустити загони по Україні, щоб християнський народ ясирити.

Стецько. На то вни ніяк не відважать ся, бо видали силу батька Хміля.

Нагайвенко. Дичі Ногайській, Татарві, ніколи не можна вірити, а тим паче тепер, коли у них, у Нагайві голод, бо випав недорід на збіже. (Задумавшись). Колиб я тепер був у раді батька Хміля, тоб стояв за миром з Ляхами, а Татарву підвівбим ім під шаблі, та й нашим для спасеня душ християнських зізволівбим погуляти!

Стецько (здивований). Страшно батіку! За такі слова моглаб вас постигнути доля Барабаша. Наші з ординцями поклялись воювати Ляхів без нащадку, а ви — протів сьому? Страшно!

Нагайвенко. Ординці, то наші споконвічні вороги і нехрести, а опроче, ніде правди діти (оглядаєсь на всі сторони), я... я... я... боюсь більше, чим ординців, наїзду на сей хутір своїх... козаків.

Стецько (здивований). Наїзду... козаків... на козацький хутір?!

Нагайвенко. Не інакше. Се бач діло тонке та й тайне. (Прикладає палець до губи).

Стецько. Хай на мене хрест сьвятий спаде, сли не додержу тайни (робить з пальців хрест і тричи його цілує).

Нагайвенко. Тож чуй: Ти видав тут перед виїздом пана Тимоша у поход запорожського осаулу, Затієнка?

Стецько. Видав.

Нагайвенко. Отже сей сїдоусий харцизяка хоче на Тимошевій Одарці женить ся. Вїн ще торік до неї сватав ся, та ми того Одарці й не говорили, а йому відказали, що вона ще за молода. Тепер же він в своїй отчаянності може її силою взяти.

Стецько. На мою думку, се діло не тяжко убити.

Нагайвенко. Як жеж?

Стецько. Просто: повінчати Одарку з Кіндратом, а тоді, чей Затієнко не йметь відбирати у Кіндрата жінки, як окаянный Данило Чаплїнський у батька Хміля?

Нагайвенко. Хитрий з тебе козак! Я того тоже бажаю, та не згану, як вни друг з другом; чи вни одно одному по нутру?

Стецько. Себто Одарка з Кіндратом?

Нагайвенко. А вжеж не я з тобою!

Стецько. На мою думку, то й розпитувати не треба; Кіндрат облизуєсь до неї, як кіт до соловейка, що високо на кущику сидить, а вна, звісно дівчина, дорожить собою, дратує та любуєсь його страданем.

Нагайвенко. Ов! (Хитає головою). Не думав я, щоб ти був вже такий опитний у таківських ділах!

Стецько (бундючно). До чогож же козак росте, сливи не до шаблюки, та не до дівки-гадюки?

Нагайвенко (грози́ть пальцем). Ей! Може й ти го-стриш на Одарку свої молочні зуби?

Стецько. Ні! За вашою ласкою ще з шаблею не одружив ся, а на дівку опісля буде час; но клянусь вам, слиб через кількоро літ побачив таку Одарку, тоб не охав, як Кіндрат, а бравбим приступом, як батько Павлюк кріпость Кудак.

Нагайвенко. Козак, тай годі!

(За сценою чути голос сурми на тривогу).

Нагайвенко. Трівога!

Стецько. Трівога! (Звертаєсь до божника). Слава тобі, сьвятий Юрію! Допоможи нам дати ворогам хо-рошого прочухана!

Нагайвенко (до божника). Допоможи, сьвятий! (До Стецька). Мерщій за самопали, та шаблі! (оба хватають з кута самопали, та шаблі) та до частоколу!

Вихід II-гий.

(Тісамі і Тимошева, а далі Кіндрат і Одарка).

Тимошева (вбігаючи з дверей на ліво). Дядьку Шуліко! тривога! (Хватає самопали, та направляєсь до дверей).

Нагайвенко. Ви пані Тимошева, останетесь тут; бу-дете набивати осталі самопали, та підсилати їх нам слу-живим к частоколу.

Тимошева. Повинуюсь!

(Нагайвенко і Стецько вибігають узбрoснi дверпма на право, а з дверей на ліво вбігає Кіндрат. Тимошева добуває зі скритку в підлозі порох і кулі. Кіндрат на хвилину стає над нею. Рука права у нього перев'язана китайкою висить на шабельнім рамени, а шаблі у нього не має).

Кіндрат (живо направляєсь до самопалів). Пані матко! самопали отсі, чи давно наряджені? (Бере са-мопал). Хутір наш в обсаді!

Тимошева. Остав, Кідрате, бож у тебе тільки одна рука здорова, та і то ліва. (Набиває самопал).

Кіндрат (усьміхаючись). Права рука, пані матко,

у козака, то осаула в полку, а ліва — то подосаулій; а подосаулій нераз і не двічі бував лучший, чим сам осаула. (Серед тих слів бере під паху праву один самопал і добуває з поміж шабель одну велику).

Тимошева. Жартуй собі, а як рана розятрить ся, то не буду лікувати.

Кіндрат. Дивна річ, що не чути стрілів. (Бере шаблюку в зуби, а в ліву руку другий самопал і направляєсь до дверей).

Тимошева (набиваючи самопал, споглядаючи за ним в слід). Бравий козак, недаром Одарка моя з прохоня його кличе.

Одарка (вбігаючи дверима на право натякаєсь на Кіндрата і потручує його взад, в світлицю, відбирає від нього, сьміючись, шаблю з зубів, а далі самопал з під правої пахи, зі словами). Стривай! то не вороги, а наші!

Тимошева (плеше в долоні). Наші!? Якжеж батько виглядає? (Пускаєсь до дверей на право).

Одарка. Погодіте! (Задержує Тимошеву руками). То ще не батько. То кілька чоловік запоріжського товариства, що вертають з під Корсуня.

Тимошева. Деж же батько? Що про нього говорили? Чи ти розпитувала?

Одарка. Ні! не розпитувала, ніяково було.

Тимошева. От то дочка!

Одарка. Не гнівайтесь, матусю, бо я зразу хотіла розпитувати, одначе, колим увиділа між ними осаулу Затієнка, тоді мершій утіклям; він бо всегда таким узором поганим на мене глядить, що й ординець хибань поганійше не заверне своїх косих очий на ясирку бранку.

Кіндрат. На тебе й мертвий підвів би око.

Одарка (з гримасом). Їй Богу, погніваюсь! На віщо солодиш на словах неначе шляхтич якій москвії панянці?

Тимошева. Остав її Кіндрате, вна бо сама не знає ще, чи вона дівчина, чи козак.

Одарка. Житяб дала, щоб три дни побути козаком.

Тимошева. Курці не п'яти за когутів.

Одарка (збентежена). Я се знаю.

Кіндрат. Хтож на тривогу ударив?

Одарка. Я.

Кіндрат. Ти?! Козачка, з соколиним оком, не розпізнала запорожців, та взяла їх за ворогів?

Одарка. Не розізнала! Але і ти би їх не розізнав, і дідусь Шуліка був би тоже їх не розізнав.

Тимошева (сумно). Таківські, сердеги, збідовані.

Одарка. Та де там збідовані! Вни всі у польських контушах, а на конях ронди воеводські, та і коні не козацькі; а що козак, то інший контуш.

Тимошева. Їм контуші, а Тимошеви ворон очи... (плаче) глодає!

Одарка (підбігає до Тимошевої). Матусю! (Сама плаче). Я... я... я... не... пи...ту...вала, а присяглаб, ей Богу... присяглаб, що батько живий і здоровий!... (Сьміє ся). Дивись матусю! я весела, я сьмію ся. Батько навірно везе позаду для нас дарунки!

Вихід III-тий.

(Тісамі, а далі Шуліка Нагайвенко, Затієнко, Шумило, та козаків-запорожців п'ять чоловік, Стецько позаду).

Нагайвенко (отвираючи двері на право, на остяж йде взад в світлицю, та кланяючись в пояс). Просимо! Просимо! Панове молодці!

Затієнко (входячи перший). Кланяюсь пані матко! Кланяєсь в пояс, а за ним решта товариства).

Тимошева. Здорові були пане осауле! (Через спазматичний плач). Ти... Ти... Тимошій мій як?! (Плаче з прикритими очима).

Затієнко. Як тур, пані-матко! (Тимоше́ва і Одарка підбігають к Катієнкови).

Затієнко (дальше). Тимош навантажив чотири вози усякої добичи, усякого добра, тож і опізнити ся на день, два. (Підходить до Тимошевої і тричи обіймають ся, та в рамена цілують ся; опісля тихо розмовляють).

Нагайвенко (тихо до Стецька, показуючи на Затієнка). Про вовка помовка, а вовк на шляху.

Стецько (до Нагайвенка). Ви, батіку, його (показує на Затієнка), та його товариство угощайте, а я тих двоє, себто Одарку та Кіндрата проведу на конях, хочай би і в Білоцеркву до благочинного, та звінчаю, а опісля ви все улаштуєте.

Нагайвенко. Не горячись! Мовчи та дожидай ся мого приказу! Лучше спрятай воєнні причадали.

Стецько. Слухаюсь! (Ховає порох в скриток в підлозі і взагалі прятає, опісля стає сумно з боку).

Тимошева (зовсім весела після розмови тихої зі Затієнком, до Одарки). Чи ти тямиш, Одарцю, що я тобі рано говорила? Кітка милась, а спляча собока носом до порога обернулась; а я тобі казала, що се є певний знак, що прибудуть милі гості.

Затієнко (підходить до Одарки). Панї матка, (обертаєсь до Тимошевої, кланяєсь в пояс) спасибіг їм за ласкаві слова, почитають нас милими гостями, а ти, Одарочко, стрілять нас хотіла. Тож тепер бережись, щоб ми тебе не взяли в полон, та не поставили панею у хорошому дворі, на далекому хуторі. (Хоче її обняти, але Одарка подаєсь в зад).

Нагайвенко (про себе). З сідим вусом до дівчини, а з їжаком до собаки пускати ся, значить неудачею похвалить ся.

(Товариство регочесь).

Затієнко. Що ти, старий характернику, верзеш?

Нагайвенко. Пригадую собі де-що з корану, що виучив в неволи, у Нагайві.

Шумило. Мудра річ.

(Товариство підсміхуєсь).

Тимошева. Сідайте, панове молодці, а ти, Одарко, попиклуй ся мерщій угощенем, бо панове молодці з дороги.

Шумило. Мудріща річ.

(Товариство підсміхуєсь).

Тимошева (до Одарки, котра направляє ся в двері на ліво). Прикажи служивим добути з льоху старої настойки, та меду, — передше усього.

Шумило. Ще мудріща річ!

(Товариство регочесь здорово).

Тимошева (до Шумила). Сливи не помиляюсь, ма-
буть, пан подосаулій, Шумило?

Шумило (кланяючись). Він сам, слаба річ, пані-
матко! (Всі усьміхають ся).

Затієнко (показуючи на прочих 5 козаків). А ті,
пані-матко, то запоріжські сідоцубі, та сідоусі молодці;
вни більше ведра на одного не випють. За те молодці,
як в казці розказуєть ся про молодця Розомни-зелізо,
або про молодця Загати-воду, та Розпиха-гору. З жі-
нотою вни й говорить не вмють, бо відколи їхні ма-
тері їх від грудий повідлучували, у них з жінотою діла
не бувало, і з того часу вни молока та води не пють.
Один, он той Лях (показує на козака 5-го) молодший
між ними, тож і більше випити в силі.

Тимошева (усьміхаючись). Здорові були, панове
молодці!

Товариство (хором). Здорові були, пані сотнико-
ва! (Всі кланяють ся глибоко).

Затієнко (показуючи на Стецька). Се либонь чура,
а (до Кіндрата) хтож же ти, козаче!

Кіндрат (кланяєсь тричи до пояса). Кланяюсь, па-
нове молодці. Я київський бурсак; зовуть Кіндратом,
по батькови Якимович.

Затієнко. Бував під „жовтими” та під Корсунем?

Кіндрат. Ні, батьку!

Затієнко. Батькату будеш у таборі!

Кіндрат (смирно). Простіть!

Аагайвенко (шпортаючи в люльці). Поки перша
голова на вязах, то не батько, а молодець. Захотілось,
кажуть, старій бабі молододою бути, натикала за очіпок
зеленої рути.

Затієнко (через зуби, приступивши до Нагайвен-
ка). Чи ти окаянний харцизяко, опять коран протвер-
джуєш?

Нагайвенко. А вжеж! егеж! егеж!

(Товариство підсьміхуєсь).

Шумило. Слаба річ.

Нагайвенко (приглядаючись товариству). Єй Богу! „бращь шляхта”, хоть в сенатори, та на сойм у Варшаву намість усяких „мосцівих”, що їх тепер не дочислять ся після вашої роботи. Наколиб вас побачив Жовковський, то не сказав би в друге, що козаки свинопаси! Стецьку!

Стецько (підбігає до нього). Слухаюсь!

Нагайвенко. Поскоч, нуте сину, до мого куріня, та добудь з льоху бочілку старої контушівки для лепських контушівців.

(Стецько відходить на право).

Шумило. Дуже мудра річ!

(Товариство сьміє ся здорово).

Козак І-ший (до Нагайвенка). Так ви, батіку, осібним курінем тут живете?

Нагайвенко. От тут (показує рукою на право) за чагарником, в круглику, з пасікою сиджу курінем. Курю горілку, меди сичу, та Богови молюсь.

Затієнко. Тобі пораб вже в монастир!

Нагайвенко. Дожидаюсь „вашеці”, пійдемо разом, — гурт Богови милійший. (Товариство сьміє ся).

Козак І-ший (до Нагайвенка). От то і є по нашому, у куріню сидіти, мід горілку пити, а то кат зна навіщо заводять (розглядаєсь по сцені) хати на помості, та ще деякі і в перинах, гріючись неначе (спльовує) жи-ди, переводять козацьку удалість.

Шумило. Дуже мудра річ!

Козак V-тий (Лях). Пропаде, немов тая порошина з дула, козацькая слава, що по всім сьвіті дивом стала, розляглась, простяглась, а ворогам лихом знати далась.

Козак II-гий. Не кряч, ляцька галко, на погибель козацької слави, а плач лучше братів своїх, що не знали броду, та поникли головами в „жовту” воду.

Шумило. Дуже мудра річ!

(Товариство сьміє ся).

Козак V-тий (ударяєсь по шаблюці). Хто після „жовтих” та „крутої балки” ще мене Ляхом сьміє звати — хай виходить сей час зо мною на одиночку.

Нагайвенко. Не горячись, братіку; таких у нас не має! Ти наш брат! ти козак і кінець!

Козак І-ший (до Нагайвенка). Можеб ми, батіку, не дожидались тут гостини, а подались прямо у твій курінь.

Шумило. Неглупая річ!

Нагайвенко. Сьогодні ви гості пані Тимошевої; завтра-же загуляємо по своєму у моїм куреню.

Шумило. Тож мудра річ!

Тимошева. Розкажіть, панове молодці, як ішла побида, бо ми тут усякого чували.

Козак І-ший. То діло, пані матко, бандуристів, хай вни про те розказують. Наше діло, коли треба, — битись, а опісля загуляти, та про минувше й не гадати.

Шумило. Слушна річ!

(Всі сьміють ся).

Вихід IV-тий.

(Тісамі, Стецько, котрий вточує дверима з правої сторони на роді тачок бочілку „контушівки”, а за ним другий чура, Івас, бочілку меду).

Шумило (показуючи на першу бочілку). Сильна річ, (а опісля показуючи на другу) а ся ще сильніша річ!

(Товариство сьмієсь під вусом).

Нагайвенко (в туморі). Скажи раз, Шумило, де що більше!

Шумило. Доселі не було ще до чого говорити.

Затієнко. Тим паче, що Шуліка, хотяй коран знає, а все таки либонь корану не держить ся, та онтую муху (показує на бочілку, що на столі) певняком висушить.

Шумило. Слаба річ.

Нагайвенко. Та скажи раз дещо більше!

Шумило (оглядає привезені бочки). От і скажу (у сьміхаєсь). Я думаю, що найлучше буде, сливе будемо пить „переставную”.

Кіндрат. Як жеж то переставную?

Шумило. Слаба річ; такий козак, що не знає того,

що поставець горілки один від одного треба переставляти поставцем меду, бо то, бач, стара козака правда: горілка валить в перед, мід тручає в зад, а за переставкою козак з ніг не подасть ся. От що є!

Кіндрат. Сего не знав.

Шумило. Бо того у низу на „Січі”, а не в бурсі, у Києві, та і не черці учать. От що є! (Товариство сьмієть ся).

(Серед того Стецько наточив поставець і подає його Гагайвенкови).

Нагайвенко (підносить в гору поставець). За здоровля, та щасливий поворот славного товариства Запорозьського! До тебе Опанасе! (Випиває, а Стецько опять наповняє поставець, та подає Затієнкови).

Затієнко (серед того до Нагайвенка). Здоров старий Шуліко! (а взавши від Стецька повний поставець): Хата без жінки, як рік без весни, або весна без сонця.

Нагайвенко. Або їдочубий без олію — (показує на свою голову) тутка.

(Товариство підсьміхує ся).

Затієнко (споглядає строго на Нагайвенка і кінчить). За здоровля козачок: пані Тимошевої, та їхньої Одарки. До вас, пані матко! (Випиває, а Стецько наливає та подає Тимошевій).

(Товариство між собою гомонить).

Козак І-ший. На біса у нашому товаристві баб!

Козак II-гий. Пусти бабу в рай, а вна й корову потягне за собою!

Тимошева (підносячи поставець до Шумила). До вас, пане подосаулій, за здоровлю батька Богдана. „Мир християнству, а на зачинщика Бог і його хрест!”, як казав Наливайко. (Випиває).

(Товариство кричить: „Гура! Гура! Гура!").

Шумило. Іноді мудра річ — козацькая баба.

Козак І-ший. Либонь і ти пійдеш слідом Затієнка, та зтанеш женихать ся?

Шумило. Слаба річ! (Взявши від Стецька поста-

вещь). Я в твої руки (до козака 1-шого) за память батька Наливайка! (Випиває).

(Стецько дальше точить і подає).

(Товариство кричить: „Гура! Гура! Гура!).

Козак І-ший (до 2-го. Я до тебе за Стецька Остри-ницю! Випиває).

(Товариство гомонить: „Гура!“).

Козак II-гий (до 3-го). Я до тебе за Карпа, щоб і тебе, як його похоронило товариство в порілочній бочці. (Випиває).

(Товариство здорово регочесь).

Козак III-тий до 5-го). Я до тебе за чисту душу батька Конашевича! Випиває).

(Товариство викидає тричі шапками в гору: „Гура! Гура! Гура!“).

Козак IV-тий. Панове молодці, таж ми тризни по усопших не справляємо! Хай їм сьвятая, їхнею кровю зрошена земля, легкою буде, а сьвятий Юрій хай їх у Всевишнього визволяє! (Звертаючись до козака 5-го). Пю то тебе, ляцький потомку: таким, як ти Ляхам, миром-мир, а Ляхам-врагам адський пир! (Випиває).

Козак V-тий. О Боже! зруб з вудкі морже, а з козака рибкен, цоби себе попливал”.

(Товариство регочесь).

Вихід V-тий.

(Тісамі і Одарка з дверей на ліво).

Затієнко (побачивши Одарку, підбігає до козака V-го): Пий до Одарки, або даси мені поставець.

Козак V-тий. І вам, пане осауло, не дам, і сам пити не буду до хвартушка. (Звертаючись до Кіндрата). В твої бурсаче-козаче!

Шумило. Гура! Бравий козак з Ляха.

Козак І-ший (довірочно до товариства). Баба і рак, не в голові мають розум, та і не в голові смак.

(Товариство регочесь).

Кіндрат (до Одарки). В твої рученята, Одарко. (Випиває).

Одарка. Опять солодини на словах. (Покривляючись). „Рученята! Рученята"! Подивись на славне товариство; вони в контушах, а прецінь не солодять на варшавський смак.

Затієнко. Козак, не дівчина, а ти братіку (до Кіндрата) піймав облизня.

Нагайвенко. Конець діло хвалить. Не для всякого бо готують облизня, а куций зайцеви не рівня!

(Товариство сьміє ся).

Шумило. Опять статечная і мудрая річ.

Затієнко. Чи то опять коран, Шуліко?

Нагайвенко. Аввакум говорить на обум, а ти бери на ум, — опроче гарбузи не образи, а макогони не коран.

Шумило. Тоже не слаба річ.

(Товариство гуторить між собою живо, та підсьміхує ся).

Одарка (котрій Кіндрат сам подав поставець). За ваше здоровля, панове молодці. (Випиває на кілька ликів і обтираєсь хвартушком).

Затієнко. За чие-же здоровля пеш, Одарцю, зі серця?

Одарка. За всіх! Віддає поставець Кіндратови).

Нагайвенко. За всіх без одного, а з тих за одного, — козаченька молодого!

Затієнко. Чомуж конечно молодого?

Нагайвенко. До жованя мяса крім голоду і добрі зуби потрібні!

(Товариство підсьміхуєсь, та гуторить між собою).

Одарка. Ходімо матусю, не мішаймо панам молодцям в забаві.

(Ся річ іде між товариством довірочно).

Шумило. Дуже мудра річ, бо нам з бабами не видить ся.

Козак І-ший. Яб її поцілював за сю мудру річ, хотяй не опитний в тім ділі.

Шумило. Не научу тебе, бо і сам не умію!

Тимошева. Забавляйте ся, панове молодці, бо у нас зайвого часу не має; треба приладити угощене, як слід, для славного товариства. (Тимошева і Одарка виходять на ліво).

Вихід VI-тий.

(Тісамі, крім Тимошевої та Одарки).

Нагайвенко (до Затієнка). Можеб ти, Опанасе, научив підосаулу цілувать дівчата, бо він жалкуєть ся, що не уміє.

Затієнко. Ти либонь євнухував в неволи, тож і більше з дівчатами не утнеш.

(Товариство сьміє ся).

Козак І-ший. От тепер то знаю, що се пир козацький. (Затягає співати). „Ой там добре, ой там гаразд, А де свій з своїм пе, Ой де і свій атаман є!” Нуте, панове, потягайте!

(Серед того поставці кружляють, — товариство пе „круговою”).

Козак І-ший. Як череді без личмана, так козакови без гетьмана!

Шумило. У нинішньому пиру у нас атамана нема, хайже нам, панове товариство, атаманує батько Нагайвенко.

Товариство. Слушно! Гура! Хай атаманує.

Нагайвенко. Спасибіг, панове товариство, за почесть, но я вже одсталий од звичаїв славного товариства, тож думаю, що хто инший буде лучший.

Затієнко (з насьмішкою). Він (показує на Нагайвенка) задумує тричи відказувати ся так, неначеб його кошовим атаманом клали.

(Сам Затієнко здорово регочесь, де хто з товариства скручує вус, та підсьміхуєсь).

Вихід VII-мий.

(Тісамі і Христя в двома служивими хлонцями вносять на деревлянинах мисках хліб і сушену рибу, та ставлять на столі).

Затієнко (показуючи на Христю). Кажеть ся, Нагайвенкова підбічниця, незгірш сушеної риби зісохла.

(Товариство сьміє ся).

Христя. Просимо на хліб та на сіль!

Нагайвенко (усьміхаючись). За тую обиду, що мені тепер заподіяв Затієнко, прошу вас, панове молодці, зробіть над ним козацький суд.

Товариство (сьміючись гомонить). Слушно! слушно. Де козаків людий двоє, там і може бути суд над третим.

Шумило. Лучше всякої кари, панове молодці, прибудімо йому звінчати ся з цією бабою.

Козак I-ший. Доволі тяжка кара!

(Товариство сьміє ся).

Козак II-гий (до першого). Не дрович баби, бо роздочена баба гірш собаки.

(Товариство здорово регочесь. Христя та служиві виходять).

Вихід VIII-мий.

(Тісамі, без Христі, та еба служивих).

Нагайвенко. Женити Затієнка не берімось, він бо сам над тим мізкує, а я даже покажу йому дорогу, звідкіля має собі добути води до відмолодження; кару-же придумав я йому иншу.

(Товариство сьміє ся).

Шумило. Якуж то?

Нагайвенко. Ми суд козацький, но наколи ви всі в польських контушах, хай-же кара буде шляхоцька. Тут (показує на полицю) є здоровий шляхоцький, чи монастирський ляцький поставець, хай-же Затієнко...

Шумило. Черкає його по очереді до кожного з нас.

Нагайвенко. Ні, не так! Хай черкає його по польському звичаю.

(Тут Стецько подає Нагайвенкови з полиці поставець).

Нагайвенко (взявши в руки поставець). От тут, панове молодці, в половині поставця є золота обручка. (Товариство заглядає до поставця). Сливе отже Затієнко черкне його од одного разу, та влучить по обручку, то свободний од дальшого черканя; сливе-же перепе понище обручки, або не допе до неї, то треба дольляти і хай опять пробує щастя; а сли не втрапить по обручку, то опять і опять і опять.

Товариство. Слушно! Слушно! (Товариство гуторить, регочесь, та живо гестикулює між собою).

Нагайвенко (серед того наповняє поставець і подає Затієнкови з насмішкою). Прошу, мосьцівий, контушовий пане! (Затієнко бере поставець).

Шумило. Сильна річ, но вна ослабне.

(Коло Затієнка групують ся Шумило, Козак 1, 2, 3 і 4. Затієнко потягає з поставця, а опісля всі заглядають до поставця і кричать: **Перетягнув!**

Перетягнув! Опять дольляти! Стецько доливає з дзбанка).

Шумило. Перетягнути то не ганьба козакови.

Козак V-тий (до Нагайвенка). Скажіть мені, батіку, звідкіля можна добути воду до відмолодження, бо ви щось натякнули Затієнкови і не докінчили?

Нагайвенко. На віщож тобі тоє знати, таж ти наймолодший у сьому цілому гурті?

Козак V-тий. Така вже моя вдача, що люблю много знати; тож, батіку, зробіть ласку, та не мучте, а розкажіть.

Нагайвенко. Добре, розкажу, але ти на обмін скажи мені, чи Тимош вже приобіцяв Затієнкови Одарку, чи ще ні? Тиж, здоров знаєш, що я тут неначе родичем-дідусем, тож мені треба знати, що і як лаштувати.

(Серед того Затієнко опять потягає з поставця).

Шумило (кричить). Опять перетягнув!

Козак V-тий (до Нагайвенка). Либонь приобіцяв, а може й ні, я точно не знаю, не моє то проче діло.

Нагайвенко. Не моє то тоже діло, бо ачень не по-

судити мене о те, щобим хотів у нього відбивати дівку? (Усміхаєсь).

Козак V-тий (сміючись). У вас є вода до відмодження, а про старі печи, батіку, та про їхню прислугу, звісно, погана поговірка.

Нагайвенко (сміючись). В старій печи чорт вагання підкладає; алеж я її прадідом бути можу, тож скажи мені все, що знаєш! (Затієнко не дальше, серед веселости товариства).

Козак V-тий (до Нагайвенка). Після корсунської удачі ми відслужили, як слід, молебень над апостолами, тричі вистрілили з гармат, і здорово пирували на місцю побіди. Тоді то Затієнко, сам хмільний, підійшов до Тимоша на підпитку, та став його дратувати, що по вашій голові йому більше з славним товариством не гуляти, бо прийдець ся дома сидіти, жінки та дочки сторожити.

Нагайвенко (голосно). І тоді Затієнко обіцяв ся його виручати? (Про себе). Не діжде, вовкулак. (Голосно). Щож же Тимош?

Козак V-тий. Тимош, підхмелений, став плакати над своєю долею, а тоді...

Нагайвенко. Приобіцяв Одарку?

(Товариство регочеть, бо Затієнко не допив).

Козак V-тий (до Нагайвенка). Не тільки приобіцяв, а й поклав ся, слова не ізмінати. Тимош дав також Затієнкови письмо к пані Тимошевій.

Нагайвенко. Га! Хай сьвятий благословить новоженців, а мені хай допоможе звести їх до гурту.

Козак V-тий. На мою думку, не легко буде Одарці повинувать ся та йти замуж за однолітця її батькови!

Нагайвенко. За волею батька, та за моїм сьвітом наша люба ясочка (отирає рукавом сльози) пійшла би і за косоокого Татарина.

Козак V-тий. Сливе так, то незабаром будемо пити на весілю, бо Затія немедленно хоче женити ся. У нього готовий вже хутір близь Краснополя, тудю і оправив ся просто з під Корсуня запорожський піп,

Хома, і ме там дождидать ся новоженців, щоб їх повінчати.

Нагайвенко (розсіяно). Повінчає, повінчає!

Козак V-тий. Ви, батіку, либонь щось не доброго задумуете?

Нагайвенко (збентежений). Ні, сину! Ні, сину! Я, бач, тільки так призадумав ся, чи то личить невінчаній козачці їхати в двір свого мужа.

Козак V-тий. Всяково воно водить ся, а тим паче у таківський воєнний час.

Нагайвенко. Правда твоя.

Кіндрат (до товариства). Панове молодці, прошу закусувати, а то й холодне прохолоне.

Затієнко. Мені всьо одно; мені вже й так черезчур горячо. (Пе опять).

Нагайвенко (про себе, споглядаючи зловіщо на Затієнка). Буде тобі холодно, аж по макогонови.

Шумило (заглядаючи в поставець). Єй Богу! втрапив по саму обручку!

(Всі заглядають до поставця, та голосно потакуючи): „Втрапив! Втрапив!”

Козак I-ший. Затієнко має хорошу міру в губі, тож міг тої штуки до разу доказати, щоб втрапити по обручку, но не хотів, щоб більше випити.

(Товариство сьміє ся).

Шумило. Нумо, панове товариство, попробуймо кругом, хто втрапить по обручку. (Наливає).

Вихід IX-тий.

(Тісамі і дід-бандурист).

Бандурист (входячи стає у порога, піднявши руки, як піп до благословіня). Славному козацтву миром-мир, а врагам адський пир.

Товариство. Здоров! Здоров! Дідусю!

Затієнко (до бандуриста). Відкіля і кудю Бог провадить?

Бандурист. В Білоцеркву дороженьку вертаю, там

гадаю дождитись ся повороту пана Хміля. Тож вибачайте, панове товариство, що загостив.

Нагайвенко. Подорожному і Бог вибачає, а ми не маємо що вибачать, бо ми такому гостю дуже раді. Сідай, праведнику, покріпи ся з дороги, а далі може нам ушквариш децю нового на своїй бандурі.

Шумило (подає бандуристови поставець, котрий дотепер тримав в руках, зі словами). Пий, Божий старче!

Бандурист (підносить поставець). За славу славного гетьмана войска запорожського (випиває).

Товариство (хором). За твоє тоже!

Шумило (підносить бандуристови поставець меду). Закуси, праведнику, горівку жовтим медом, та затигни децю про „жовту” воду.

Товариство. Нуте! нуте, дідусю. (Групуєсь коло бандуриста).

Бандурист (тримаючи поставець в руці). Жовтим медом не погорджу, а про „жовті” води такої замовчу, я бо готовлю тее у Білоцеркву для самого пана Хміля і поклявсь передше не співати, поки мої очі не побачать батька Зиновія, Богом нам даного, Богдана Освободителя. Тож простіте, панове молодці! (Випиває).

Нагайвенко. Слушно, праведнику! Слушно! Ми тобі коня дамо і сами поїдемо в Білоцеркву послухать.

Затієнко. Я дам десять червоних, щоб тут послухать і не їхать в Білоцеркву.

Козак І-ший. А ми й тут раді слухать і в Білоцеркву потягнемо. (Товариство гуторить).

Нагайвенко (до Затієнка на ухо). У тебе зайвого часу не має, під Краснополем піп Хома дожидає.

Затієнко. Хтож же тобі тее сказав?

Нагайвенко. Тимош боїть ся, щоби баби не понатурились, про тое просить мене, щобим тобі поміг у баб, та щобим тебе остеріг, щоби ти з письмом від нього заздалегідь не зраджував ся.

Затієнко. Таківське то діло! Но я досіль не доба-

чаю у тебе охоти до помочи; ти напротів, тільки сьміховню надомною зводиш.

Нагайвенко. Стрівай. Я опитнійший чим ти у таківських ділах. Бабів не бере ся приступом, бо з силованою жінкою не далеко зайдеш, так як і далеко не зайдеш солом'яним конем або сінним волем. От що є!

Затієнко. Може й твоя правда?

Нагайвенко. Істинна правда, та й добра рада, а що рада, то не зрада! Слухай мене у всьому. Одна голова добре, а дві лучше. Я Тимоша тоже шутками женив і оженив, тож і його дочку шутками звінчаю!

Затієнко. Головне діло в тім, скоро тобі удасть ся звінчати її?

Нагайвенко. До трох днів буде по весілю.

Затієнко. Не вжеж? Поклянись!

Нагайвенко. Клянусь тобі, що до трох днів звінчаю Одарку. (Про себе). Тільки не з тобою.

Затієнко (ударяє його здоровезно по плечу). Тепер Шуліко, вірю тобі!

Нагайвенко (хитро). То мало, що ти мені віриш!

Затієнко. Щож же ще хочеш?

Нагайвенко. Хочу, щоб ти мене у всьому, сліпо слухав, та не зобиджав ся, наколи я навіть над тобою станусь глумити, та сьміховню зводити, бо з бабами нашому братови тяжша справа, чим з Татарами у степовому буряні.

Затієнко. Здаюсь зовсім на твій опит.

Нагайвенко. Тож остав мені свободну руку у сьому ділу, а сам притворись, що тобі Одарка й не на думці.

Затієнко. Ох! се прийдеш найтяжше!

Нагайвенко (усьміхаючись). Не вжеж? Га! щож робити? Так треба, а я, бач, жіночі примхи чи не лучше знаю, чим шлях у Крим.

Затієнко. Робиж як знаєш. Ага! Може би тобі дати письмо Тимоша к пані Тимошевій?

Нагайвенко. Добре, давай! (Про себе). Сама риба йде в невод. (Затієнко дає письмо, котре Нагайвенко ховає за пазуху).

Кіндрат (підносить бандуристови поставець меду).
Позвольте, батьку, меду.

Бандурист (взявши в руки поставець). Спасибіг, молодче, хай святий Юрій проведе тя дорогою слави козацької, та у Бога за твоєю душею заступить ся.

Нагайвенко (до бандуриста). Глянь на нього, дідусю, який він не свій (показує на Кіндрата) йому мабуть потрібно благословенства, щоб дівчина любила.

Бандурист (весело). Того йому не треба! Йогоже на те таким хорошим мати породила, щоб кожда дівчина любила.

Нагайвенко. Я тоже так думаю, та я даже запримітив, що його не аби яка козачка любить.

Кіндрат (живо). Не вжеж дідусю? Чи ви не помиляєтесь?

Нагайвенко (на ухо). Не помиляюсь сину! (Відводить Кіндрата на сторону). Скажу просто! Одарка розкішна як степова кляча химерує, одначе вже ті її химери такі, як танець галки у воздухах, коли її на лету поцілить ся!

Кіндрат. Бог би з вас говорив!

Нагайвенко. Вна тоже знає, що ти її любиш!

Кіндрат. Хтож же її тоє сказав?

Нагайвенко. Який же ти неопитний. Дівчина за всіди скорше знає, що ти її любиш, чим ти сам!

Вихід Х-тий.

(Тісамі, та Одарка, а за нею Христя вносять на срібних тарілках медяники).

Одарка. Просимо, панове молодці до меду медяників; а чомуж же ви мяса не ласкаві? Просимо угощайте ся!

Нагайвенко (до Кіндрата). Я йду з Одаркою на розум поговорити!

Кіндрат. Батіку! можеб не так притьмом, щоб не зопсуть діла!

Нагайвенко (усьміхаючись). Коваль клепле, поки тепле, тож довіряй мому опитови! Тиже йди до Заті-

енка і балакай з ним про що небудь; він тоже хоче на Одарці женити ся.

Кіндрат. Сливє так, то я пропав!

Нагайвенко. Не жури ся, ми всі за тобою. (Уводить Одарку на бік, а Кіндрат з Затієнком розмовляють шепотом і несупокійно споглядають на Одарку та Нагайвенка; товариство же гуторить між собою, та постійно пе „круговую“).

Нагайвенко. Одарцю! Не лукав зі мною! Кіндрат сватаєть ся до тебе. Чи пійшлаб за нього?

Одарка (засоромлена). Таж він такий молоденький; деж йому вже женити ся?

Нагайвенко. Тож він не на старій Христї, а на тобі хоче женить ся, а ти ще молодша, чим він, тож обое в сам раз під пару! (Сьміє ся).

Одарка. Менї ще пора за муж!

Нагайвенко. Не довга, по мойому, пора, бо і Затієнко з таким-же наміром приїхав, а сих молодців, купаних в горячому, чортовому молоці, привіз зі собою, щоби тебе взяти силою!

Одарка (налякана). Страшно, дідусю!

Нагайвенко (усьміхаючись). Так щож!? Любиш Кіндрата?

Одарка. Люблю, дідусю! (Прислонює очи хвартушком, обертає ся та втікає в двері на ліво, а Христя виходить за нею).

Вихід XI-тий.

(Тісамі, без Одарки та без Христї).

Шумило. Одна прикмета мудра у бабів.

Затієнко. Якаж?

Шумило. Що вони дають ся полохати, як зайці, та втікають звідтіля, де їх не потрібно.

Затієнко. Слаба річ!

(Товариство сьміє ся).

Шумило. Мудра річ. Де дві баби, да три жаби, зберуть ся у місті, не переспорить їх чоловіка й двісті! Тож без бабів лучше!

(Товариство сьміє ся).

Затієнко. Скажи но ти, премудрий Шумило: чому Бог не сотворив Еви з ноги Адама?

(Товариство сьміє ся).

Шумило. Бабу біда породила, а біду чортова мати!

Затієнко. Бог не сотворив Еви з ноги Адама, щоби жінка не бігала за другими! Не сотворив її тоже з руки Адама, щоби мужа за лоб не дерла; не сотворив тоже з голови Адама, щоби не була мудріща од мужа, а сотворив з ребра, щоби ним піклувала ся, та йому вірно служила.

Шумило. Чому-же намовила Адама на яблуко? Ой горе тому, хто має жону! втоптана стеженька до його дому!

Затієнко. Не жаль потапати у чистій воді!

Шумило. Поки дівка не віддасть ся, то і псови води подасть, а скоро віддасть ся, то і собі не хоче! Тепер баб по сім за цибулю! Баба та чорт то собі рідня! Кажуть: добра жінка, як дванадцять раз на день обдурить, а як яка, то і без числа! Ліпше залізо у воді варити, ніж песячу личину, жену добра учити!

(Товариство сьміє ся).

Затієнко. Мені видить ся, що ти либонь вже був нещастно жонатий!

(Товариство сьміє ся).

Шумило. Ні! то ти жениш ся на чотири вітри, а на пятий шум!

(Товариство сьміє ся).

Затієнко (підходить до Нагайвенка). Ну, щож?

Нагайвенко. Буде добре.

Затієнко (нетерпеливо). А тепер же як?

Нагайвенко. Не згірше!

Затієнко. Щож же сказала моя горличка?

Нагайвенко. Призналась.

Затієнко. До чогож?

Нагайвенко. Призналась, що любить.

Затієнко. Не вжеж.

Нагайвенко. Стрівай, я пішлю ще к ній довіреного свого чоловіка, а ти держись відсторонь її!

Затієнко. Когож пішлеш?

Нагайвенко. Кіндрата.

Затієнко. Либонь непевний посол!

Нагайвенко. Моє в тім діло. Він учений, а науки не від ліса забігти. Таківський учений своєю річею потрапить у дівочі мізки лучше, чим бандурист у козаці.

Затієнко. Роби, як знаєш.

Нагайвенко. Ученому сьвіт, а невченому тьма. Тебе тоже треба було учити, доколі лежавесь в поперек лавки; а колиж вже ставесь упоздовж лежати, то стало за пізно!

Затієнко. Не штука-наука, а штука розум! Лучший розум природжений, як научений!

Нагайвенко. Розуму не до старости, а до смерти треба учить ся! В умілого і долото рибу ловить.

Затієнко. Через письменних, та учених западеть ся сьвіт!

Нагайвенко (про себе). За дурними нічого в Київ їхати, вони й тут є! (Глядить на Затієнка і пукає в своє чоло пальцем). У нього умцю, за дурну вівцю! Ні з губи мови, ні з носа вітру. Ой утеревив Бог душу, як у пень, та певно сам Бог кає ся!

Затієнко. І на мудрих дідько на лису гору їздить.

Нагайвенко (про себе). Дурний носить серце на язиці, а мудрий язык у серці. (Голосно). Божевільний Марку, ходиш по ярмарку: ні купуєш, ні торгуєш, тільки робиш сварку! Гониш ся за лисицею, а купуєш зайця! Я йду к Кіндрату, щоб діло кончати!

Затієнко. Дак поспішай!

Нагайвенко (підходить до Кіндрата, уводить його на бік і каже). Кіндрате! Затієнко дивить ся в тій хвили на тебе, тож будь холодний, неначе євнух турецький. Всьо йде дуже добре.

Кіндрат (живо). Щож же?

Нагайвенко. Не горячись, та не зраджуй ся!

Кіндрат. Повинуюсь.

Нагайвенко. Одарка тебе любить і буде твоєю!

Кіндрат. О Боже!

Нагайвенко. Тихо!

Кіндрат. Не йму віри своєму щастю!

Нагайвенко. Не будьже бабою! Тепер йди до пані Тимошевої, та до Одарки. Про письмо, що у мене не згадуй ні словечком. Поклони ся пані матці, та поцілуй Одарку. Завтра ваше вінчання, моя в тому голова, щоби до приїзду Тимоша всьо було улаштоване. Затїєнкови я сказав, що тебе відправляю до Одарки, щоб сватав її для нього!

Кіндрат. Може то не личить з козацькою честю, своїх старшин зрадою брати?

Нагайвенко. При дівчині молодший і красший є старшиною. Тож іди!

Кіндрат. Спасибіг, дідусю, йду!

Вихід XII-тий.

(Тісамі, без Кіндрата).

Нагайвенко. Нумо, братя, веселійше! Чи то пир ушкалів-розбійників, темною нічію в темній дебрі, чи пир славного товариства? Нуте старче! Стрій бандуру, тни тропака! Нумо Опанасе! (До Затїєнка).

(Бандурист грає. Нагайвенко з Затїєнком, Шумило з Козаком I., Козак II. з III-тнм, Козак IV. з 5-тнм тнуть тропака, а далі пускаєсь і бандурист, та падає товариство здорово регочесь, занавіса спадає).

(КОНЕЦЬ ПЕРШОЇ ДІЇ).

ДІЯ ДРУГА.

(Діє ся на другий день, в пасіці Нагайвенка, біля його куріня).
(Сцена представляє вишневий садок перед пасікою. На задній кулісі, ліворуч курінь з желізними дверима, та желізним огороженем, в роді частокола. По середині сцени, в глибині (під задною кулісою) під більшою вишнею стіл прикритий білою скатертю. На сьому хліб, сіль, мід у вошині, медяники, сушена риба, всьо на мосяжних тарілках і барляка з серебрянними обручами, та серебрянним кручком до сточування і 2 поставці. Під деревами ще дві бочки і два дзбачки).

Вихід І-ший.

(Тимошева і Нагайвенко сидять біля стола).

Нагайвенко. Дак щож, Марто? Обулась ся вже з тою думкою, що Одарка майне в сьвіт?

Тимошева. Сього і не говоріть, дідусю! Кудуюж їм отпралять ся, вни остануть ся при нас.

Нагайвенко. Може й так, може й ні.

Тимошева (налякана) Може Кіндрат казав, що хоче її забіраць кудую?

Нагайвенко. Об тім ще й бесіди між нами не було, одначе я уважаю, що їм ще сьогондья треба з відтіля уходити і то перед вінчанем!

Тимошева (зриваючись). О Пречиста Діво! а сеж по якому обичаю і навіщо?

Нагайвенко. Тимош поклявся під Корсунем на підпитку дати Затієнкови Одарку і слова свого не зломить.

Тимошева. Лучшеж долю дитяти, чим слово ізломати?

Нагайвенко. Чиж ти не знаєш Тимоша?

Тимошева. Знаю! Знаю! (Задумуєть ся).

Нагайвенко. Тож остав мені се діло. Я всьо так уладнаю, та доведу до кінця, що й сам Тимош буде вдовольний, наколи його виведу з тої халепи, в яку попав, бож і в нім обізветь ся батьківське серце.

Тимошева. Він може й тепер роздумав ся?

Нагайвенко. Може і роздумав ся, та того він не покаже по собі.

Тимошева. Якжеж ви, дідусю, задумуєте всьо тое уладнати?

Нагайвенко. Штукою!

Тимошева. Якоюж?

Нагайвенко. Стецько тобі пояснить всьо, а ти попиклуй ся доглянути Одарку і Кіндрата, як молодих холопів до вінчання. Не позабудь головню її русої коси начорнити, а Кіндратови лице троха чорномазе видати. Уборів доставив вже Стецько зі слободи, а чорну краску зладив я татарським робом і тоже Стецькови дав. Дружби, дружки і ціла ватага весільна дожидає їх в слободі. Стецько кермує всім. Затієнко і ціле товариство, вже і так підхмелені, прийдуть сюда, а тут у мене (показує на барилку на столі) лік такий, що з похміля і за добу не опам'ятають ся, їхніже чури вже так сплять, що й пальбою з гармат не пробудив би їх, бо я їм тоже підмішав азійського маку до горівки.

Тимошева. Щож же з того буде?

Нагайвенко (сміючись). Буде прегарно! Хмільний Затієнко поблагословить Кіндрата з Одаркою, думаючи, що то холопи, а тоді на йогож, Затієнкових конях відправимо молодят у Затієнків хутір під Краснополем, де запорожський піп Хома дожидаєть ся Затієнка з Одаркою, щоб їх повінчати; і він звінчає Одарку з Кіндратом.

Тимошева. На віщож сього?

Нагайвенко. Нема часу зайвого! Тобі треба знати, що Затія привіз письмо від Тимоша, опроче моя голова у сьому ділу, а тобі треба повинуватись мені.

Тимошева. А як тое не вдасть ся? Тоді вни нас на списках рознесуть з досади!

Нагайвенко. Всьо я придумав. Збруя їхня похована, тож всьо йде так складно, як мід у козацьке горло.

Тимошева. Боюсь зради з боку холопів!

Нагайвенко. Свої люди не татари! Не опасайся!

Тимошева. Кожда ручка собі карлючка. При добрій годині є брати й побратими, а при лихій годині не має й родини.

Нагайвенко. Твоє діло тільки, щоб Кіндрат був чорномазий, а Одарка щоб мала чорну косу, а проче я введу як слід.

Тимошева. Повинуюсь вашому опитови, дідусю; тільки позвольте мені їх проводити у Краснополе!

Нагайвенко (сьміючись). Позволю! Коли хочеш з доні молодиці, то надівай з їжака рукавиці, жени си-на коли хоч, коли можеш, давай доч! (Сьмієся).

Тимошева. О Господи праведний! Позволь спасти бідній матери дитину від нелюба! Не таке краджене весіля надіялась я справляти своїй одиначці!

Нагайвенко. Допоможи сьвятий Юрію! (До Тимошевої). Марто! йди вже, бо от Стецько надходить, а часу зайвого нема!

Тимошева. Відходжу! (Відходить).

Вихід II-гий.

(Нагайвенко і Стецько).

Нагайвенко. Щож же Стецьку?

Стецько. Всьо готове, деж же Одарка та Кіндрат?

Нагайвенко. Та ти їх ще не бачив?

Стецько. Христя казала, що вни к вам пійшли!

Нагайвенко. Відгукнись! Вни либонь по чагарнику похожать, звісно: молоді, та любують ся усякою тварею Божою, чи то птичка, чи цвітка. Звичайно молодість!

Стецько. Так? Вни безжурно час проводять, а ми з а них свої мізки висушуємо.

Нагайвенко (усьміхаючись). Може колись за те пособить ся їм відвдячитись тобі таким же хлібом?

Стецько. Пугу! Пугу!

Голос Одарки (близко за сценою). Пугу! Пугу!
Стецько. Ходьте скорійш сюда!

Нагайвенко. Памятай же Стецьку, щоб всьо пійшло як слід! Гроший на угощене в дорозі не жалій холопам. От тут тобі узличок султанців, а тут другий польських червінців, бо всякі гроші в дорозі хороші.

(Стецько ховає гроші за пазуху).

Вихід III-тий.

(Тісамі, а далі Одарка і Кіндрат).

Нагайвенко (співає):

Пора мати, жито жати —
Колос похилив ся.
Пора мати заміж дати —
Голосок змінив ся...

Ой пійду я моя мамо,
Та за нього заміж,
Як ти мене та не даси,
Так я умру зараз.

Кіндрат (входячи з Одаркою). Щож ви дідусю такі веселі?

Нагайвенко. Радію вашому щастю!

Кіндрат. Чи вно тільки пійде так складно, як ви дідусю придумали?

Нагайвенко. Козак не боїть ся ні тучі, ні грому, ні хмари, ні чвари. Козак як не сало їсть, не турка рубає, то собі біди шукає!

Одарка. А як нас дідусю пізнають?

Нагайвенко. Не бій ся!

Стецько (гляди́ть на ліво). Товариство надтягає сюда!

Нагайвенко. Уходіть, дітоньки, з відтіля у двір, а Стецько вас проведе, та пояснить всьо точнійше. Памятайте тільки, щоб добре держались. Благослови вас сьвятий Юрію, козацький сьвятий заступнику, на нову, житейськую путь. (Робить тричі над ними знак

хреста; Кіндрат та Одарка цілують його в руки, а він їх в чоло).

Нагайвенко. Мерщій уходьте! (Обтирає рукавом сльози).

Кіндрат. Спасибіг, дідусю!

(Відходить Кіндрат і Одарка, котра оглядаєсь за Нагайвенком і сльози обтирає).

Вихід IV-тий.

(Нагайвенко, Іван, а далі Затієнко, Шумило, Козак I, II, III, IV і V-ти та бандурист).

Нагайвенко (кляще в долоні). Івасю!

Голос Івася (з пасіки). Сей час!

Нагайвенко (призадумуєсь, та до себе). Який з сього пива квас буде, то сьвятий знає!

Івась. Що прикажете?

Нагайвенко. Подай мені поставець он тої настойки (показує на меньшу бочку під деревом) і всегда обережна, щоб ніхто не бачив, будеш мені, та бандуристи точити з неї, а прочому товариству з онтієї, що на столі.

Івась (наливаючи поставець). Розумію! (Подає Нагайвенкови повен поставець).

Нагайвенко (до надходячих Запорожців, котрі ще за сценою). Здорові були панове молодці! (Випиває).

Товариство. Здоров батьку!

(Нагайвенкови вказує Івасеві на меньшу бочку під деревом і той наточує опять поставець, а Нагайвенко подає його бандуристи).

Нагайвенкови. Спасибіг за ласку, що не відказались навідять ся к старому на більожене ребро, та на лебедине стегно! Дай Боже всьо, що гоже, а що не гоже, поправ Боже, щоб було гоже! Пий праведнику божий! (Подає поставець бандуристи).

(Козак V-тий несе бандуристи бандуру).

Бандурист (бере в лізу руку поставець, а з правої в ліву дзбанок, в котрім мачає кропило зі сьвіжих цвітів і кропить пасіку). Преподобні бжоловодці Зосим,

Савватий (товариство знімає шапки) і сьвята матінка Параскевія, да обитають в сім зданію! Здорова була вода Оляна от Бога создана і земля Титяна і нові ключі трутовії. Ти вода Оляна проходила землями, ключами і входила ти в море, дайже тій бжолі много успішенія, много управління і от уроків і от чужої бжолі нападенія, нехай з землі-матінки йде, з землі-матінки росте і чужу бжолу приведе. Амінь!

Товариство (хором). Амінь!

Бандурист (кладе воду з дзбанком і кропилом на столі, а поставець переймає з лівої руки в праву, та до Затієнка). За ваше здоровля, пане осауло! (Дальше співає):

Ой на горі, на підгірку,
Сидів голуб з голубкою;

(Дальше каже):

Без бандури не йде! Треба випить, та за бандурою співають. За ваше пане осауло! (Випиває. Козак V-тий подає йому бандуру).

Товариство. Нуте! Нуте, дідусю!

Затієнко (охочий і веселий). Нуте! Нуте, божий старче. (Витягає з калитки червінці і дає бандуристови).

Бандурист (ховає червінці). Дай Боже вам сторичею, а мені трійцею, за вашою ласкою своєю торбу полатать! (Строїть бандуру і граючи співає):

Ой на горі, на підгірку,
Сидів голуб з голубкою;
Вони собі цілувались,
Цілувались, милувались.
Що в голуба та сизая голова,
А в голубки позолочувана,
Чорним шовком подоточувана.

А молодець зза терема виглядає:
„Як биж моя дівчинонька та така,
Тоб я її цілував, милував,
І до неї кухарочку та наняв,
А до неї та татарочку...

А сам би я та по водицю ходив,
Дівчиноньку та за рученьку водив”.

Затієнко. Бравий бандурист!

(Серед того Івась наточує поставець з бочілки на столі і подає
Затієнкови).

Затієнко (весело). Бравий бандурист!

Шумило. Таківська пісня, слаба річ!

Затієнко. В твої, Грицю! (до Шумила).

Шумило. Мудра річ.

Затієнко. Нумо! Пиймо в ряд, щоб усякий був рад!
(Випиває, а Івась наточує для Шумила).

Шумило (до Козака I.). Пий пивоту, та вигонь лихоту(щоб тая лихота не сушила живота! (Випиває, Івась подає Козакови I.).

Козак I. (до II-го). Чарочка моя кругленька, як я тебе люблю, що ти повненька. (До Козака II-го). По чарці, по парці, та впять по п'ять! (Випиває. Івась подає Козакови II-му).

Шумило. От се по мойому горілка! Від неї око побіліє, зуб закрутить, а в череві гріє, неначе наші мосці-вих в Крутій Балці під Корсунем.

(Товариство сьміє ся).

Козак II. (до III-го). Колиб сього добра, та ще хоть пів відра! Здоров брате! (Випиває, Івась подає дальше).

Козак III. Бодай тії жили, що горілку курить вчили, якби не ся чімируха, козак згинув би як муха! Здоров друже! (Випиває, Івась подає).

Козак IV. Як до церкви, то ноги болять, як до корчми, то аж дрожать! Здоров козаче! (Випиває, Івась подає).

Козак V. Блажен муж, що до церкви не дуж, а до корчми чим дуж! До вас дідусю (до Нагайвенка). По старинному обряду пють по дві із ряду! Здорові були! (Випиває, а Івась для Нагайвенка наливає з меншої бочки з під дерева).

Нагайвенко. Таж чоловік на одній нозі не ходить,

а на двох, випиймо по другій, щоб на одній не скакали. Здоров Опанасе! (Випиває, Івась точить зі стола).

Затієнко. Перший поставець як по леду, другий як по меду, а третій не питай, лише давай! (Випиває, а Івась опять йому подає).

Затієнко. Добре дуть, як дадуть. Здоров божий старче! (Випиває, а Івась бандуристови з під дерева точить).

Бандурист. Випиймо до дна, щоб не було ворогам добра! За здоров'я ваше, та в горличко наше! (До Шумила; випиває, а Івась подає).

Шумило. Будьмо живі, щоб з наших ворогів повитягало жили! Здоров брате 'Ляше! (Випиває, а Івась продає Козакови V-му).

Козка V. Випиймо по повній, щоб наш вік був довгий! Здоров Сидоре (До Козака II-го; випиває, а Івась подає).

Затієнко (до Нагайвенка). Щож же, братику, як стоїть моє діло? (Хитає ся на ногах від оп'яніня).

Нагайвенко. Лучше, чим ти на ногах!

Затієнко. Опять дратуєш, а то їй Богу за чуба помну! (Сьміє ся). Щож же баби казали?

Нагайвенко. Кажуть ждять до завтра, бо сьогодні не пригожий день до таківських діл, сьогодні бо п'ятниця.

Затієнко. У баби с'ім п'ятниць у тиждень.

Козак I-ший (підходячи). Кажуть тоже, що хто бабі завірить, той трох днів не переживе. На віщож тобі, осауло, женить ся?

Шумило (ударяючи по рамени Затієнка). Дуже мудра його річ!

Козак I-ший. Лучше всього буде, наколи завтра відправимо ся на Січ, та дідуся Нагайвенка зі собою заберемо! Пан Хміль послав Січовому товариству тисячу червінців на пиво, тож то буде бенькет, поки пан Хміль не позове опять у поход.

Затієнко. Я думав, що ви путящі товариші, що обіцявши провести мене до вінчання, довершите сего не тяжкого діла без роздору; наколиж однак ви тепер

хочете мене опустити то ідіть з Богом! Вольним воля! Затія чхає на вашу поміч! Тьфу! (Плює).

Козак І-ший. Не сердь ся Затіє! Ми против твоєї волі тебе не оставимо! (Обступають Затієнка).

Всі. Не оставимо!

(Серед того Нагайвенко дає Івасеві знак і той наточує йому поставець з бочілки під деревом).

Нагайвенко (піднявши поставець). Панове молодці! Не горячіть ся! Хто став в ряду, то держи й біду.

Козак V-тий. Гуртом добре й батька бити!

(Товариство сьміє ся).

Нагайвенко (до Козака V-го). Не перебивай друже! Козак всегда горить як сьвічка, як до роботи так до охоти!

Козак V-тий. Однак не до бісової жіноти!

Нагайвенко. Не перебивай, прошу! Робота ваша преславно покінчена над Жовтими Водами та під Корсунем, чомуж тепер нам не побенькетувати?

Товариство. Слушно! Слушно!

Нагайвенко. Вільно усякому, а тим паче пану осауді Опанасови лицяти ся до дівчат...

Затієнко. Тож то і є, що вольному воля!...

Шумило. А спасенному рай.

(Товариство сьміє ся).

Нагайвенко (усьміхаючись). Я розумію, панове молодці, як то прикро потеряти з товариства такого товариша, як Опанас Затієнко! Проживав і я не двічі таку розлуку з товаришами і не двічі топив я її в козацькій відраді (показує на держаний в руці поставець). Найтяжше прийшлося мені однак розстати ся з Тимошем, коли він після хотинської виправи увзяв женити ся на Одарчиній матери, Марті. З тоски за ним я й поселив ся тут при них, та леліяв їхні діточки. Одначе сьвятий Юрій позвав маленьких козачків у свою ватагу і осталась нам одна-одною Одарка! Здорові панове молодці!

Затієнко (п'яний). Може й ти Шумило останеш при мені, щоб глядіти на моє щастя?

Шумило. Слаба річ!

Козак V-тий. Я не трачу надії, що пан осаула Затієнко розміркує діло, та понехає женихання. Се може і путня річ для лестровців, одначе нашому низовому козарлюзі не личить з бабою возить ся!

Шумило. То слаба річ!

(Серед того товариство пе круговую).

Козак I-ший. Солодоців наш брат низовий не любить!

Шумило. У бісової матери баба солодка!

Затієнко. А тиж кушав?

Шумило (кривить ся). Слаба річ!

(Товариство сьміє ся).

Бандурист (при акомпаніяменті бандури співає, а дехто з товариства потягає, інші пють круговую):

Ой матусю, ти не гай мене,
В далеку дорогу виряжай мене.
Тепер нічка та теменькая,
Козаку дорога та не далекая.
Ой їхав козак та дорогою,
Пустив голосочок та дібровою,
Пустив голосочок та зеленою:
Ой щось мені та дрімаєть ся
І кінь підомною спотикаєть ся.
Ой пущу коня на степ, на долину,
А сам ляжу на час, на годину.
Ой сплю годину, та сплю і другу
А вже повертає та на третю.
Ой добрая та годиночка,
Десь узяла ся та дівчиночка,
Ой вирвала вона та травиченьку,
Вдарила козака та по личеньку,
Вдарила козака та по білому:
„Ой встань, козаче, годі тобі спати,
Бо вже твого коня в степу не видати,
Татари ідуть і коня ведуть,
Тобі молоденькому з пліч голову зітнуть.
Татари ішли і табун гнали,

Й твого коника в табун заняли.
Ой хоч коня замуть, то другий буде...
Тебе зарубають, мені жаль буде...
Бо й повік такого уже не буде..."

Вихід V-тий.

(Тісамі і Стецько).

Стецько (до Нагайвенка). Весільна ватага підсу-сідків з поселка просить ся дозволу підступити під ваше благословенство та благословенство всіх присутних панів товариства.

Нагайвенка. Хтож то женить ся з поселка, та на кім?

Стецько. Хведір, Яреми Степового, на Христї, Петра Стеченка, що ви пане її хрестним батьком бували.

Нагайвенко. Дак позови їх сюди!

Затїєнко (поправляє вус). Побачимо!

Шумило (до Затїєнка). Може холопи навчають тебе, як і кудою зачинать?...

(Товариство сьміє ся).

Нагайвенко. Пиймо, братя молодці, за перших молодих поки будуть другі.

(Івась наточує круговую).

Вихід VI-тий.

(Тісамі і ватага весільна. Молоді: Кіндрат і Одарка в хлопських строях, а далі: староста, підстароста, дружка, піддружний, старший боярин, чотирох боярів, дружки, піддружки, дві свахи, одна сьвітілька, свашки, приданки і поїзджане та сільська музика).

(Ватага весільна входить з поза куліси ліворучної. Прийшовши, клонить ся ватага тричі до пояса перед товариством).

Одарка (кланяючись). Просить батько й мати і я до себе на хліб, на сіль і на весіля!

Затїєнко (підходячи). Хороша у бісової матери! (Добуває з калитки червінців та дає Одарці, та вона закриваєсь рукавом і не хоче прийняти).

Староста. Бери, доню, на чепець!

(Одарка бере і покланяєсь).

Староста. Поцілуй в руку Харитко!

(Одарка стрясавсь з досади).

Музика весільний (підходить з решетом до Затієнка і бючи в решето). Решето торопоче, чогось воно хоче!

(Затієнко дає червінця, а музика далі обходить з тою приказкою товариство, всі дають йому, та всі підходить до Одарки і дають їй червінці, а Нагайвенко цілий уаличок червоних, Одарка цілує його в руку, він її в чоло і обоє довго обнимають ся та плачуть).

Шумило. Схамени ся, Шуліко. Не наше діло в спідниці стрибати, наше діло козацьке: конем з меренцем по степу гуляти.

Козак І-ший. Кудож він вже козак, коли купра (заду) у нього не так.

(Товариство сьміє ся).

Староста (підносячи поданий Івасем поставець). Ясно вельможні панове Запорожці! Поїхали ми у чистий степ, у чистий степ, куну ловити, куну ловити в дереві, дівку в теремі. Дівка пригодились не аби яка, можна сватать і за козака. Одна брава стоїть воля, а другій і ціни нема! Поблагословіть, вельможні, отсих молодят, та допоможіть звінчать ся, бо за війною ми не знаємо де й попа шукать! Молодий, бравий хлопець і рвесь у поход, так щож! Воля Божа: зі старої криші видер пучок соломи і знайшов в ній зерно так і порадили старі люди, щоби сватав ся. Бог праведний знає, на віщо сей знак у таківський час?

Нагайвенко. Палець Божий! Може бути Богови угодно з сього подружя вивести славного козака?

Староста і старші весільні. Да сьвятить ся воля Всевишнього!

Сваха І. (з поставцем до Нагайвенка). За здоровля тому, що ми в його дому!

Сваха II. (з поставцем). За здоровля господині, поки мід ще в судині.

Шумило. Шуліко, виводь свою господиню!

(Товариство сьміє ся).

Баба з проїзжан (з поставцем). За отця до кінця,

за ньеньку повненьку, а за милого сїм, щоб було весело всїм!

(Музика грає тропака, а баба притупує до Нагайвенка і починають обоє самі танцювати, далі Сваха І. з Затїєнком, а Сваха ІІ. пускаєсь до Шумила, та сей з комічним жестом усуває ся, дальше гуляють молоді і ціла ватага весїльна, а бандурист грає з музикою, всі прочі пють круговую). (Музика і танець устають, а бандурист грає і співає, а прочі слухають, та тихцем пють, одні мід з великої бочки, подаваний Стецьком, інші водку з меншої бочки, а Шумило угощає запорожців водкою зі стола).

Бандурист (співає):

Впив ся козак, впив ся, впив ся, зажурив ся,
Вороному коню на гриву звалив ся.

„Ой коню мій, коню, коню вороненький!
Яж тебе запродав за Дунай бистренький;
За Дунай бистренький. за биструю річку,
Молодій шинкарці за мід, за горілку”.

— Козаче Семене! Згадай ти за мене,
Згадай ти за мене, як я був у тебе;
Як я був у тебе, тай ще під тобою,
Як ми утікали бистрою річкою;
Бистрою річкою, чистими полями,
А за нами Турки з острими шаблями,
То як я скочив, Дунай перескочив,
Дунай перескочив, копита не змочив,
Нї острого меча, нї тебе молодця...

Сваха І. (з поставцем). Дай Боже пить, та не впивать ся, говорить та не проговорить ся; на печі спать, а на покуті дверий шукать! (до Нагайвенка). Пошли вам Боже здоровля, та з неба дощ, та хлїб, та цвіт, та всячину. За ваше здоровля! (Випиває).

Сваха І. (до молодих). Дай Боже, щоб молоді любили ся! Пішли вам Боже з неба, чого вам треба і хлїба і сала і молока і меду; роди вам Боже овес, ячмінь і гречку, всього по трошечку; роди Боже лен і коноплі і споро діточок до тих сорочок. У ваші пю руки, щоб вам лепські були внуки! (Випиває).

Староста (підходить до Нагайвенка). Пане наш, добре нам тут пити, та не тут нам спати і не відомо нам де попа шукати, щоб нам молодят звінчав, бо всі

попи в війську праведного пана Хміля! Як жеж тут без попа зробити весіля?

Нагайвенко (до Затієнка). Опанасе! Допоможи бідним людям. Дай їм знак до попа Хоми, що дожидаєть ся під Краснополем, хай їх звінчає.

Затієнко (п'яний). Дуже радо! (Виймає люльку і здійсмає перстень і дає Нагайвенкови).

Нагайвенко (до Старости). З отсими знаками поїдете на хутір Панасівку під Краснополем там дожидаєсь вас піп запорожський Хома, він вам молодят звінчає.

Затієнко. Там усякого добра на угощене дадуть і з гарматок молодяттам загудуть.

Староста (кланяючись). Спасибіг, ясновельможні! (Всі весільні кланяють ся і гуторять): Добрий пан! чесний пан!

Сваха I. (співає):

У нашого свата,
З верби, з лози хата,
З білої да березоньки,
Пійдемо по тверезоньки. Гу!!

Затієнко (підходить до дружби і оглядає його шаблю). Шабля, се є шабля пробита через окраєць хліба; в той окраєць встромлені віточки ласкавцю, барвінку, безмертнику, рути та васильку.

Сваха II. (підходить до Затієнка і дружби і поясняє). Всяке зіля, ясновельможний пане, має своє значіння: от калина, се дівоцтво, от ласкавець, се привітність, барвінок, прихильність, рута, здоровле, васильки, побожність, житний колос, заможність, а безмертник, вічність.

Староста. Дякуємо ясновельможні за гостину та за всьо добре! Час в дорогу, час, забавилисьте нас!

Затієнко (підходить до Одарки). Хорошенька! (Гладить її по лицю, а Одарка ухилиєть ся і закриваєсь рукавом. Хорошенька! Зовсім похожа на Одарку. (До Нагайвенка). Шуліко позви но Одарку!

Нагайвенко. На віщо? Вни вже у Одарки були.

Козак V-тий (заходить з другої сторони коло О-

дарки і Кіндрата і відходячи про себе). Хитре діло продумав Шуліка! (Сьміючись). Затієнко дівки не дістав і в макітерку посвистав! (До музиків). Грайте! (Дає музикантам гроші). Грайте! (Посуваєсь до Одарки і з нею сам гуляє, по хвили інші пари гуляють).

Козак V-тий (після гуляння до Нагайвенка). Одправляй їх скорійш, бо і Затія щось мізкує. Я з тобою!

Нагайвенко (до молодих). Благослови вас Боже і ти сьвятий Юрію!

Староста. Нехай ваші золоті руки Бог благословить на богоугодні жнива, а сьвятий Юрій нехай береже ваших чесних голов!

(Ціла ватага кланяєть ся і цілує запорожців в руки, Одарка тільки Нагайвенка, котрий щиро її цілує, Кіндрат Козака V-го).

Козак V-тий (до Кіндрата). Держись, Кіндрате, я з вами!

(Музика грає і ватага весільна відходить).

Вихід VII-мий.

(Остаті без ватаги весільної і без Стецька).

Козак V-тий (до бандуриста). Нуте! божий старче, ти паний, тоже присяги нема, затягни но про Жовті Води!

Бандурист (грає і співає).

„Чи не той то хміль, що коло тичин веть ся?
Гей то той Хмельницький, що з Ляхами беть ся.
Чи не той хміль, що по пиві грає?
Ой то Хмельницький, що Ляхів рубає.
Чи не той то хміль, що у пиві кисне?
Ой тойто Хмельницький, що Ляшеньків тисне.
Гей поїхав Хмельницький ік жовтому броду,
Гей не один Лях лежить головою в воду.
Не пий, Хмельницький, дуже тої жовтої води,
Іде Ляхів сорок тисяч хорошої вроди...
„Ляхів не бою ся і гадки не маю,
За собою великую потугу я знаю,
І ще татарськую орду за собою веду...
А всі, вражі Ляхи, на вашу біду!”

Утікали Ляхи, погубили шуби...
Гей не один Лях лежить, вищіривши зуби!
Становили собі Ляхи дубовії хати,
Прийдець ся Ляшенькам в Польщу утікати!
Утікали Ляхи в деякії полки,
Їли Ляхів собаки і сірії вовки.
Гей там поле, а на полі цвѣти:
Не по однім Ляху заплакали діти.
Гей там річка, через річку глиця:
Не по однім Ляху осталась вдовиця”.

Товариство. Славно, дідусю! Славно! (Дають бандуристови гроші. Івась подає бандуристови меду з великої бочки).

Бандурист (підносячи поставець меду). Панове молодці! Ви довели мене, що прогрішив ся, то не моя вина і не ваша, а тої татарської настойки, що так і морочить, неначе татарський маковий сік!

Нагайвенко (про себе). Досмакував ся старий!

Шумило. Мені здаєть ся, що ти, божий старче, для батька Хміля заховав ще щось лучшого.

Бандурист (сьміючись). А вжеж! Знайдець ся про Хміля і Барабаша, як затаїв грамоту королівську, про привілеї козацькі, але сього вже не буду співати аж у Білоцеркві.

Шумило. Роздумаєш ся, як більше випеш!

Затієнко. Співай! дам 10 червоних!

Бандурист. Червінці розкотять ся по білому сьвіту, а присяга з Богом (споглядає в гору) вяже, тож як мені перед його престолом прийде явить ся, осквернивши сідий чуб хвальшивою присягою?

Вихід VIII-мий.

(Тісамі і входять Тимош, а за ним пізнійше чура Семко).

Тимош. Здорові були, панове молодці! (Витаєть ся з всіма, а з Нагайвенком довше обнимають ся).

Товариство. Здоров, Тимошу!

Шумило (до Тимоша). Tobіб з дороги покріпить ся! (Івась подає Тимошеви поставець з меншою бочки).

Тимош (з поставцем). Не п'ять—вмерти, і п'ять—вмерти; так краще п'ять і вмерти!

Бандурист. Випий до дна, на дні, молодії дні!

Шумило! Козакам дарма житя, аби було питя!

Тимош (випиває). Дайте другу, щоб прогнать тую!

Нагайвенко. Випий три, тай уси протри! (Івась подає Тимошеви поставець).

Тимош (з поставцем). Будем п'ять з поставця до денця! (Випиває).

Семко (до Тимоша). Погане діло, пане!

Тимош. Щож-же такого скоїлось?

Нагайвенко (підбігає і уводить Тимоша і Семка на бік). Говоріть по тихо! Щож такого?

Семко. Нема пані нашої, ані панянки Одарки!

Нагайвенко. Вони на весілю в поселку, чи там в слободі!

Семко. Ба ні!

Затієнко (котрий вже передше підсунув ся до них). А деж?

Семко. Просто: вни повтікали з Кіндратом і всі коні забрали!

Затієнко. Як?! Як?!

Семко. Всі ваші коні до одного забрали, а чури ваші п'яні, що і пальбою з гармат їх не пробудиш.

Козак V-тий. На віщож їм втікати?

Семко. Діло ясне! Пані Тимошева хочуть Одарку звінчати з Кіндратом, а пан мій (кланяєсь Тимошеви) хочуть, щоб на ній женив ся пан осаул Затієнко, тож жінота придумала хитрість, завдала чурам до горівки якоїсь чортівської чемерухи і на конях пана осаули повезли молодую для того молокососа!

Затієнко (п'яний і лютий). Коня! Коня! Коня!

Тимош. Кудож вни могли направить ся?

Нагайвенко. То не мислиме. Се ручу, що вни в слободі на весілю! Ходім на весіля на слободу!

Затієнко. Коня! Коня! Коня!

Нагайвенко. Схамени ся Опанасе!

Затієнко. То твое діло, ти харцизяко окаянний!

Тимош (до Нагайвенка). Шуліко! Мені тоже видить ся, що то твоє діло!

Нагайвенко (розмовляє тихо з Тимошем).

Шумило (про себе). Мудра річ!

Козак V-тий (до Шумила). Ти ставай в зашиті Нагайвенкови, а я на конях Тимоша їду в погошу! (Про себе). Такі, як я посли вовків не годують!

Затієнко. Коня! Коня! Коня!

Нагайвенко. Поїдемо всі!

Затієнко. На біса нам тебе!

Козак V-тий (виходить незаметно).

Вихід IX-тий.

(Тісамі без козака V-го, а опісля без Затієнка і Семка, а опісля знова Семко).

Тимош. Як давно їх вже нема?

Козак I-ший. Значить: Затія дівки не дістав і в макітерку посвистав!

Затієнко (лютий). Далєбіг за чуба помну! Не дра-
туй мене!

Тимош. Панове товариші, не горячіть ся! Діло важне і тонке! Придумаймо спосіб, щоби псячу пару, бабський накорінок, перехитрити і на своєму поставити! Виж дратуєтесь і час гаїте!

Затієнко. Одна рада: Коня! Коня, та гнать за ними!

Тимош. Кудож гнати? У них сто шляхів, а у нас один.

Козак I-ший. На чім же гнати, коли наші коні забрали?

Тимош. Мої коні, хотя здорожені, поїдуть!

Затієнко (до бандуристи). Божий старче! Давай раду! Бере бандуриста за плечі і трясє ним). Давай раду! Давай раду! Давай коня!!

Бандурист. Стрівайте! Стрівайте! Мені видить ся, що за ними треба поїзджати у ваш двір, пане осауло; мені видить ся, що ті холопи молоді, що просились

благословенства, то були перебрані Кіндрат і Одарка!
Затієнко. Що? що? (Трясе бандуристом).

(Нагайвенко незаметно уходить).

Бандурист. Пустіть! Мені видить ся, що Кіндрат та Одарка перебрались і нас надули, а ви їх шей по-благословили, та дали знак до попа.

Затієнко (реве). Так! Так! То Шулікове діло! Я того дідугана задавлю як собаку! (Глядить по присутніх). Задавлю собаку! Так! Задавлю, де він? де Шуліка? (Пускаєсь в напрямі за Шулікою).

Шумило (хватає його і задержує). Схамени ся, Опанасе! Ми з тобою, ми все виведемо ще на лад!

Затієнко. Пусти мене! Задавлю собаку!

Тимош. Схамени ся, Затіє! Поїдемо в погоню!

Затієнко. Я старий дурак!

Шумило. Мудра річ.

Затієнко. Ті молодята холопські, то вони перебра-ні! То підступ навіженого Шуліки! Він тоже мені дав до горівки якоїсь бісової отруї, бо я ще так хмільний ніколи не був! Голова просто розсаджуєсь! Коня! Коня! Коня!

Козак І-ший. Опанасе! не личить тобі за бісовою парою, бабським насінном, так розпадать ся! Хай їх там кат бере!

Затієнко (вказуючи на серце). Пробий тут! Тут горе пече!

Тимош. Ти Шумило останеш ся розважувать Опанаса, а вас, панове товариші, прошу, хто охочий, зо мною в погоню! Батьківська воля сьвята! На аркані притягнемо химерну степову клячу до послуху батьківській воли!

Бандурист (про себе). За пізно! За пізно!

Тимош. Семку!

Семко. Слухаюсь!

Тимош. Всі коні і возові легко сідлати до бігу!

Семко. Слухаюсь! (Відходить).

Затієнко. Я не останусь! Возьміть і мене з собою!

Шумило. Слаба річ! Ти знесилений! Тобі треба одпочати!

Затієнко. Я сам! Я сам хочу горличку відобрати хитрому котови. То не козак! То плюгаве, зрадливе, котяче насіне!

Тимош. Пусти його, Шумило! Коли хоче, нехай їде!

Шумило (пустивши Затієнка). Якжеж він поїде?

Затієнко (заточуєсь). Бісова горівка! Бісів син Шуліка! (Заточуєсь і падає на козака І-го).

Христя (вбігає перелякана). Пане! що то діється?! Всі ваші коні забрав з чурами і возовою прислугою один з панів Запорожців-гостий і помчались кудю-то в погоню!

Затієнко (до Христі). Де Одарка?! Ти бісова відьмо! (Пускаєсь до Христі, та подаєсь взад за Тимоша, а Шумило придержує Затієнка).

Тимош (до Христі). Христю! Хто забрав коні?

Христя. Один з тих панів! (Показує на товариство, всі глядять по собі).

Козак І. Ляха нема!

Інші з товариства. Нема! нема Ляха!

Бандурист. Пропав Лях! Буде зрада!

Затієнко. Сей Лях мене не зрадить!

Шумило. Слаба річ.

Тимош. Христю! Кудюю отправилась пані з Одаркою?

Христя. У хутір Панасівку під Краснополем на вінчання.

Затієнко. Горе мені, горе! Пусти мене, Шумило!

Шумило (держачи Затієнка сильно). Слаба річ!

Тимош. Затіє! Чи Лях покляв ся тобі на щирість?

Затієнко. Покляв ся!

Бандурист. Ладська присяга... (Махає рукою).

Шумило. Слаба річ.

Затієнко. Не крячте ворони-вороги!

Семко (вбігає). Пане! коний не має! Всі забрав з прислугою Лях і помчав ся у степ!

Затієнко. Щож нам робити? Пустіть, побіжу пішком!

Шумило. Слаба річ!

Затієнко. Щож буде?

Бандурист (до Затієнка). Нехай буде ні по твоему, ні по нашому, а по Божому! Його воля всевишня хай сьвятить ся!

(Підносить руки до благословіня — занавіса спадає).

(КОНЕЦЬ ДРУГОЇ ДІЇ).

ДІЯ ТРЕТА.

(Сцена тасама, що в першій дії. — Річ діє ся на розсвітї дня).

Вихід І-ший.

(Бандурист сам, а далї Нагайвенно).

Бандурист (грає і співає):
Ой на татарських полях,
На козацьких шляхах,
Не вовки-сіроманці квилять-проквиляють,
Не орли-чорнокрильці клеочуть
І під небесами літають;
То сидить на могилі козак старесенький,
Як голубонько сивесенький,
У кобзу грає, виграває, голосно співає...
Кінь біля него постріляний, порубаний,
Ратище поломане,
Піхва без шаблі булатної,
У ладівниці ні однісенького набою.
Тільки й зосталась йому бандура порожня,
Та у глибокій кишени люлька-борулька,
Та тютюну пів папушки.
Козак сердега люльку потягає,
У кобзу грає виграває, жалібно співає:
Гей братя, пани молодці,
Козаки запорожці!
Де ви ся повертаєте,
Як ви ся маєте?
Чи до Січи-матери прибуваєте,
Чи наших ворогів киями покладаєте?
Чи Татар бусурмані малахаями,

Як череду, у полон заганяєте?
Колиб мені Бог поміч старі ноги розправляти,
За вами поспішати!

Нехай би моя кобза знала,
Що мене рука християнська поховала!
А вже мені старенькому без кобзи пропадати.
Не могу я по степах чвалати,
Будуть мене вовки сіроманці зустрічати,
Будуть дідом за обідом коня мого заїдати.
Кобзо же моя, дружино вірная,
Бандуро моя мальована!

Деж мені тебе діти?
А чи у чистому степу спалити,
І попелець по вітру пустити?
А чи на могилі положити?
Нехай буйний вітер по степах пролітає,
Струни твої зачіпає,
Сумнесенько, жалібненько грає виграває.
То може подорожні козаки
Бігти-муть близенько.
Почують, що ти граєш жалібненько,
Привернуть тебе до могили...

Нагайвенко (входячи). Здоров, дідусю! Не можеш спати, божий старче?

Бандурист (всьміхаючись). Я вже проспав ся. Старому, як зайцеви — коротке спанє.

Нагайвенко. Мені тоже звичайно мало спить ся, а тепер іноді зовсім сон мене не береть ся.

Бандурист. Ви так Затієнковим ділом підлуєте ся, що сон вас минає?

Нагайвенко. Ні дідусю! (Сьміє ся). Хай він тим журить ся, хотяй то вже пропало. Мені бач ночію по голові Хмілеві діла снують ся, мене тягне у похід!

Бандурист (встає, випростовуєсь). Мені тоже іноді видить ся, що я ще придав би ся, то знова обгортає мене зневіра, як перед хвилию і марево смерти перед вічи налазить.

Нагайвенко (сентенціонально). Нам, батіку, достойна смерть од сьвятого Юрія у поході!

Бандурист (живо). Думаєш, що ще нам доведеться погуляти, та зо славою покінчити?

Нагайвенко. Коли нас сьвятий Юрій похотинській виправі вивів з татарських ран та довів пережити чвертку столітя і бачити великі діла великого Богдана, тож він для нас мабуть готує достойну козацького звання смерть!

Бандурист. Ти маєш надію!? А я було її потеряв! (Урочисто). Да ісполнять ся твої слова! (До божника): Сьвятий Юрію! сьвятий наш заступнику, дай умерти на кульбаці в побіднім бою!

Нагайвенко (за ним). Поблагослови, сьвятий!

Вихід II-гий.

(Тісамі, а дальше Тимош, опісля Шумило і козак І-ший).

Тимош (усьміхаючись). Здорові були, дідугани! Щож ви вибираєтесь в поход з живими, чи к помершим?

Нагайвенко. Ми еще з живими у силі погуляти!

Тимош. Тож вибирайтесь, бо Затія вас без походу виправить к патріярхови Авраамови. (Сьміє ся).

Бандурист (сьміючись). Невжеж він все ще лютує?

Тимош. Мені видить ся, що йому вже дівки не жалко, а досада, що ви його так пошили в дурні!

Нагайвенко (сьміючись). В своєму, товариському гурті можна!

Тимош. А чури?! а хлопня зі слободи?!

Нагайвенко. Тоже свої люди, опроче батько Хміль всіх порівняв!

Тимош (сьміючись). Хорошо викручуєш ся, одначе Затія за такі викрути тобі вязи скрутить!

Нагайвенко (сьміючись). Тверді вони ще!

Козак І-ший (входячи). Деж Затія?

Нагайвенко. Він ще спить, та снить ся йому, що він жонатий!

Козак І-ший (сьміючись). Од такого сну лаб дурнійшає!

Нагайвенко. У нього вже й місця нема, щоб подур-

нїйшать, він бо вже з глуздів зсунув ся, як собака з солом'яної криші!

Козак І-ший. Ми всі збились з пантелику, що йому пособляли в тїм дїлї, та звісно: п'яний Богови не за-свїтить, а він нас на підпитку взяв на такївське дїло.

Нагайвенко. Тож думаю, що ви всі мені вдячні за таке поведене дїла!

Тимош. Найбільш я!

Нагайвенко. Слава Богу, що тя уразумив!

Козак І-ший. Щож же буде, коли Лях, що поїхав у погоню привезе Одарку?

Нагайвенко. Сего не бою ся. Лях зі мною.

Козак І-ший. То він зрадник?

Нагайвенко. Сказано — Лях!

Шумило. Слаба річ!

Вихід III-тий.

(Тісамі і Христя, а далі тісамі без Христі і Нагайвенка, опісля Затїенко).

Христя (кланяючись смирно). Здоровля желяу! Пан осаула Опанас шукають за панами.

Тимош. Позови сюдою!

Нагайвенко (до бандуриста). Лучше нам спрятать ся!

Бандурист. Я остаюсь, він мене в пирятелї причисляє.

Нагайвенко. Слаба річ!

Шумило. Противно: Весела річ!

(Всі сьміють ся, Нагайвенко і Христя виходять).

Тимош. Хитра моя доч! Шкода, що не козак з неї, а тоб перейшла й Кривоноса хитрощами!

Шумило. Дїждеш ся з неї й козаків пів копи.

Козак І-ший. Кіндрат, твій зять, мав стати попом, а такі дуже добрі на розплід!

(Всі сьміють ся).

Затїенко (входячи). Здорові були!

Тимош. Здоров, Опанасе!

Козак І-ший. Пропав десь наш посол, Лях оке-
янний!

Затієнко. Хай всьо пропадає!

Бандурист (до Затієнка). Щож? Чого у вас така
зневіра? Всьо ще може бути по вашому.

Затієнко. Мені вже відхотілось!

Шумило (радісно). Не вжеж? (Підбігає до Заті-
єнка). Справді? Кажи!!

Козак І-ший (тоже підбігає). Ти справді нас не по-
кинеш? Славно! Ти бравий козак! Нам низовцям з ба-
бами не возить ся!

Шумило (кричить). Гурра!!

Бандурист (грає і співає):

В Царіграді, на риночку,

Там не Байда мед-горілочку.

Ой не Байда та не день, не два,

Не одну нічку, тай не годиничку.

Ой не Байда, тай киваєть ся,

На турецького царя похваляєть ся,

Та на свого чуру поглядаєть ся:

„Ой чурож мій молоденький!

Та чи ти будеш мені вірненький?”

Ой не Байда, та ще й наливає,

А цар турецький к нему присилає,

Байду к собі підмовляє:

„Що ти, Байдо, робиш, Байдо молоденький?”

„Ой пю, царю, пю, гуляю;

А не одну нічку, ані годиничку”.

„Ой ти, Байдо, та славненький!

Будь мені лицар, та вірненький,

Годі тобі, Байдо, байдакувати...

Покинь, Байдо, пить, гуляти,

Бери мою дочку, та йди царювати.

Возьми в мене та царівночку,

Будеш паном на всю Вкраїночку”.

„Лучшеж мені сім літ байдувати,

А ніж твою дочку та за себе брати.

Я не хочу твоєї дочки брати;

Ти мене не будеш зятем звати;

Твоя, царю, віра проклятая,
Твоя, царю, дочка поганая!"
Ой крикнув цар турецький
На свої слуги, слуги молодецькі:
„Возьміть Байду того добре в руки!
Возьміть Байду, кріпко ізв'яжіте,
На гак ребром добре зачепіте!"
Взяли Байду ізв'язали,
За ліве ребро гаком пройняли.
Ой висить Байда, та не день, не два,
Не одну нічку, тай не годиночку.
Ой висить Байда, тай гадає,
Та на свого чуру споглядає...
Та на свого чуру молодого,
Та на свого коня вороного.
„Ой чурож мій молодесенький;
Подай мені лучок та тугесенький,
Подай мені тугий лучок,
І стрілочок цілий пучок!
Подай мені лук і три стрілиці,
Бо я побачив три голубиці...
Ой бачу я три голубочки,
Хочу я вбити для його дочки,
Де я мрію, там я вцілю,
Де я важу, там я вражу".
Ой, як стрілив, царя вцілив...
Попав царя межи вуха,
А царицю в потилицю,
Царову дочку, під білу цицочку.
„От тож тобі царю за Байдову кару!
Було тобі знати, як Байду карати:
Було перше Байді з плеч голову зняти,
Його тіло в землю поховати.
Вороним конем їздити,
Хлопця собі зголубити.
Не вмів, царю, Байду карати,
Тепер царю будеш пропадати!
Не вмів, царю, Байди бити,
За се тобі в землі гнити".

Шумило. Преславна дума!

Затієнко. Козак з біди не заплаче!

Бандурист. В горлі просохло, не вадилоб поставчи-
ком протерти горло.

Шумило. Мудра річ.

Вихід IV-тий.

(Тісамі, а далі Семко, Козак V, Сваха I, Стецько і проче товариство то
в Козак II, III, і IV, та чури Тимоша).

Семко. Повернула погоня. Пан Теліга привіз О-
дарку і Кіндрата .

(Присутні збентежені глядять одні на одних).

Бандурист. Божа воля!

Козак I-ший. Затія вже инакше рішив ся і нас звіль-
нив з клятьби, тож тепер ми не дамо йому опять...

Тимош. Песій син Ляшок-недоляшок!

Затієнко. Цікаво буде їх побачить. (До Семка).
Пристави їх сюди!

(Семко виходить).

Тимош. Деж Нагайвенко?

Затієнко (сьміючись). Не бій ся! обійде ся без
старого харцизяки!

Козак V. (входячи). Здорові були, панове това-
риство! Коний не заїхавем, а бігців приставивем. От
і вони:

(Входять решта товариства. Чури Тимошеві вносять два міхи і ставляють
на середній сцені).

Козак V. (до Затієнка). В тім мішку (показує)
твоя горличка, потрудись розв'язать сам.

Затієнко. Не цікавий!

Тимош. Славити Бога!

Бандурист. Божа воля!

Тимош. Треба розв'язати, а то подусять ся!

Шумило (до Затієнка). Розв'язи їх і в друге по-
благослови. Хай вінчають ся!

Затієнко (підходить до мішка і розв'язує). Вилази,
кунице!

Сваха І. (вискакує з мішка. Гоп, гоп, гопака, бо я з роду вже така! (Гонить тропака за Затієнком).

Затієнко (уступає, спльовує і хрестить ся). Цур тобі, відьмо.

Козак Д-ший (розв'язує другий мішок). Просимо, пане молодче!

Шумило. Який же молодець до сеї цокотухи?

Стецько (вискакує з мішка). Молодець, та не до неї!

Затієнко (до Козака V-го). Щож же то, Ляше?!

Козак V-тий (ніби здивований). Я тоже не знаю, бісове в тім діло!

Вихід V-тий.

(Тісамі і **Нагайвенко**, котрий непримічений стояв вже в дверях).

Нагайвенко. Видиш, Затія, там мене не було і таку штуку ушкварили!

Затієнко. Тебе не було, за те був твій окаянный Стецько!

Вихід VI-тий.

(Тісамі і **Івась** вточує бочівку).

Затієнко. Покінчімо то дурне діло, та випиймо за нашу козацьку молодечу честь!

Шумило. Дуже мудра річ!

Нагайвенко. Все хороше, що хорошо кінчить ся!

Затієнко. Скінчив бись ти сам!

Нагайвенко. Прийде всему слухний час!

Тимош (до Затієнка). Опанасе! Друже мій щирий! Бог вість, як діла людські ладнати, Ти козак бравий, однак женитись тобі на Одарці не лицювало.

Затієнко. На віщож же ти її мені обіцяв?

Тимош. Забув ся на підпитку!

Затієнко. Я тоже був на підпитку!

Шумило (сьміючись). Доволі довго ти був на підпитку!

Нагайвенко. Більш року так, що хватило хутір поставити і запастись хазяйством.

Затієнко (до Нагайвенка). Возьми собі харцизя-ко той хутір і мовчи!

Нагайвенко. Возьму і Одарці подарую!

Затієнко. Як хочеш!

Тимош. Одарка останесь при нас, її не потрібно иншого хутора.

Сваха І-ша. Подаруйте мені хуторець.

Нагайвенко. Ти заслужила! Добре! Хутір Панасів-ка твій!

Сваха І-ша. Хай вам Господь сторицею надгоро-дить! (Цілує Нагайвенка, Затієнка і всіх в руки).

Шумило. Затіє! може коли до неї навідаєш ся в хутір на козацькі ласощі, себто, чого в Січи не має!?

Затієнко. Може ти ласий?

Шумило. Слаба річ!

(Івась подає поставець Тимошеви).

Тимош. За здоровле чесного товариства. Здоров Опанасе!

Затієнко (з поставцем до Козака V-го). Здоров Ляше, зраднику!

Козак V-тий. Я не зрадник і сам не знаю, як то ско-їлось. Мені виділось, що я Одарку і Кіндрата забираю.

Затієнко. Хтоб тебе не знав, тоб повірив!

Козак V-тий. Не вірите?! Так може й сему не по-вірите, що вам скажу?

Всі. Шож же такого? говори!

Козак V-тий. Батько Хміль пише універсали, скла-дає нові полки, та пійде на Варшаву!

Всі. Що? що? Чи се правда?

Нагайвенко. Хтож се тобі казав?

Козак V-тий. Стрічав розсильних!

Бандурист. Слава тобі Боже наш!

Затієнко. Не пора бенькетувати, а пора ладнатись у поход! (Виточує на підлогу з бочілки горівку).

Шумило (скривившись). Пора у поход, не пора бенькетувати.

Бандурист (зловив долонею двічі горівки з під чопа, обтер до себе руки і граючи, співає):

Засвистали козаченьки в похід з полуночи,
Заплакала Марусенька свої чорні очі.
„Не плач, не плач Марусенько,
Возьмем тя з собою,
Як будемо виїжджати в чужую сторону”.
„Ой їдь, да їдь, мій миленький,
Да не забавляй ся,
На конику вороненькім назад ворочай ся”!
„Ой Бог знає, Бог відає, чи я поверну ся,
Кінь вороний на подвірю чогось іспіткнув ся”.
Ой шли Ляхи на три шляхи, дороги питали,
„Сли сюда козаки йшли, чи ви не видали”?
Всі Поляки, які йшли, по три коні мали,
Хвалили ся Поляченьки, що вни звоювали:
„Ми підемо, пане брате, козаків рубати,
А як прийде зла година, будем утікати”.
Розплачеть ся, розтужить ся Потоцького жона:
„Чиж я тобі, пан Потоцький, давно не товкла:
Давно уже ти, Потоцький, з козаки воюеш,
Ти козаків не звоюєш, свою силу згубиш”.

Вихід VII-мий.

(Тісахі і Тимошева).

Тимошева. Здорові були панове молодці!

Тимош. Здорова, Марто!

Тимошева (підбігає до Тимоша і обнімає його).
Здоров, Тимошу!

Шумило. Слаба річ!

Затієнко. Ми, пані-матко, опять у поход, аж на Варшаву!

Тимошева. То ви вже тоже знаєте, що батько Хміль пише універзали?!

Тимош. Ти може чувала?

Тимошева. Чувала! Чувала, та коні походні вам привела.

Шумило. Іноді мудра річ, козацька баба!

Затієнко (до Тимошевої). А ваш зять поїде у поход, чи рука у нього ще болить?

Тимош. Пійде! пійде!

Нагайвенко. І я тоже!

Тимош (сумно). А я?

Нагайвенко. Як хочеш!

Тимошева. А як я не пушу?

Шумило (до Затієнка). Так би було і з тобою!

Затієнко. Спасибіг добрим людям, що спасли від халепи.

Тимошева. Дак ви довольні, пане осауло?

Затієнко. Навіть дуже!

Вихід VIII-мий.

(Тісамі, Одарка з Кіндратом і ціла ватага весільна).

Одарка. І я тоже дуже довольна, пане осауло!

Кіндрат. А я ще більше!

Сваха II. І ми всі дуже, а дуже довольні!

Староста (до Тимоша). Поблагословіть, батіку, молодят вже звінчаних!

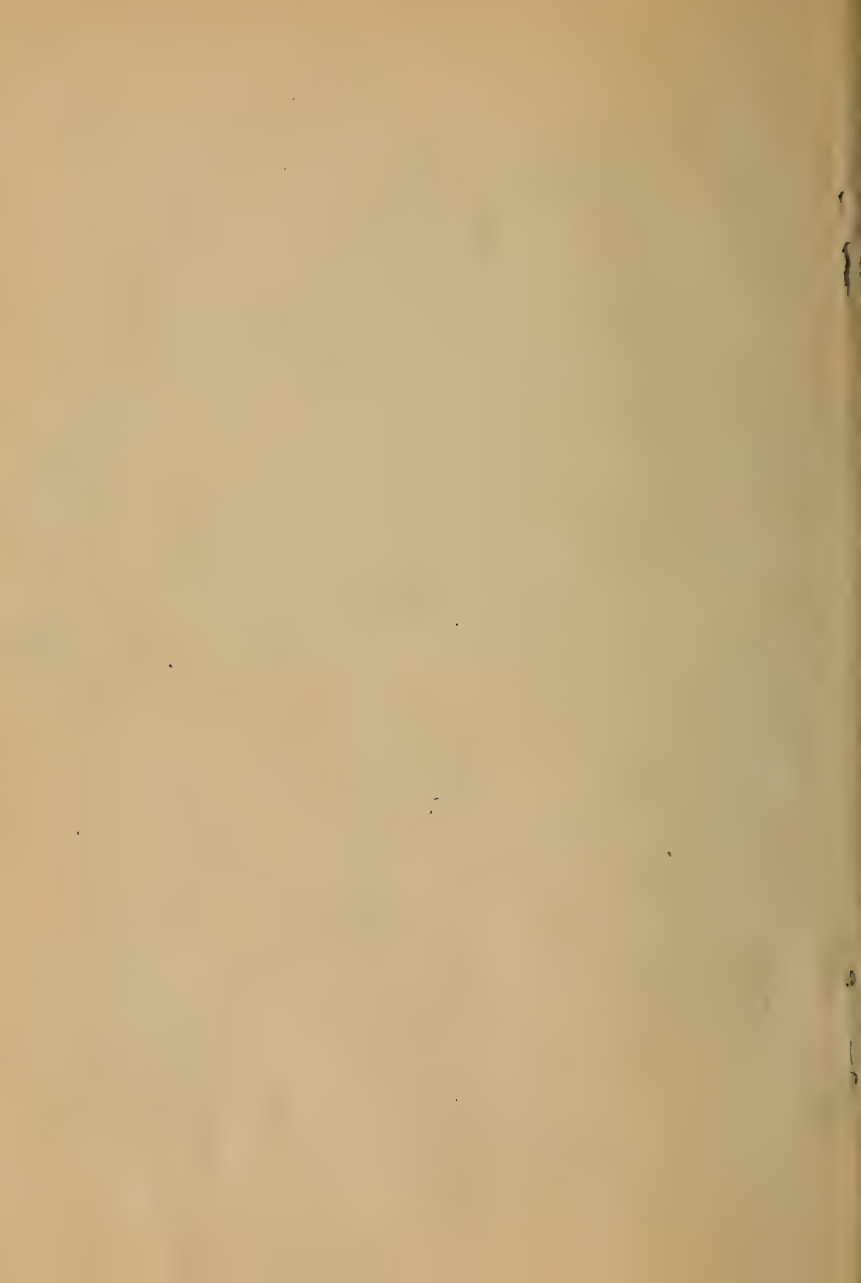
Тимош. Хай вас, дітоньки, Бог благословить!

Нагайвенко. Слава Тобі сьвятій Юрію!

Весільна музика грас і веї гуляють. — Занавіса спадас).

(КОНЕЦЬ ТРЕТОЇ ДІЇ).





НАЙНОВІШІ КНИЖКИ ЯКІ МАЄ КНИГАРНЯ „СВОБОДИ”:

- Сплачений довг**, оповідане з міщанського життя, написав Данило Лепкий. — Ціна 20 цнт.
- Вже воскресла Україна**, вибір 10-ти найкрасших українських народних пісень під нотами на соля з супроводом фортеп'яна. — Ціна.....\$1.50
- Українська граматика**, видана Смаль-Стоцьким і Гартнером до ужитку гімназіяльної молодіжи. — Ціна\$1.50
- Географія**, написав Юліян Левицький, професор академічної гімназії у Львові. — Ціна... 80 цнт.
- Буквар** для дітей першого року науки з додатком рахунків. — Ціна 35 цнт.
- Захар Беркут**, образ громадського життя карпатської Руси в 18-тім віці, написав Іван Франко. — Ціна 50 цнт.
- Пімста за кривду**, драма в п'ятих діях, а шести відслонах, зі співами і танцями. — Ціна 30 цнт.
- Грішники**, роман-хроніка, написав О. Я. Кониський. — Ціна 80 цнт.
- Камінна душа**, дуже гарна повість, написав Гнат Хоткевич. — Ціна\$1.50
- Сорок тисяч миль під водою**, роман з ілюстраціями. — Ціна\$1.00
- Гіпнотизм і сугестія**, з численними ілюстраціями, в двох частих, дуже популярна розвідка в області фізіології і психології. — Ціна обох частий 40 цнт.
- Рухові забави і гри**, зладив І. Боберський, учитель руханки. Третє справлене видане. — Ціна 30 цнт.
- З фільозофії політики**, др. А. Крістензена, переклав Михайло Лозинський. — Ціна..... 65 цнт.
- Замовлення висилайте враз з грішми на адресу:

“S V O B O D A”,

83 Grand Street,

Jersey City, N. J.

НОВЕ МУЗИЧНЕ ВИДАНЄ

Вже воскресла Україна

вибір 10-ти найкрасших українських народних пісень під нотами на соля з супроводом фортеп'яна:

1. Вже воскресла Україна. Resurrection of Ukraine. Ukrainian National Anthem. Верблицький-Січинський.

2. Ой Дніпре мій, Дніпре. Oh, Dnieper, My Dnieper. „Спів Яреми”, уривок з „Гайдамаків” Шевченка. Музика М. Лисенка (баритон).

3. Гей на горі там женці жнуть. Cossack Marching Song. Пісня козацька згід Полтави, Згарм. А. Кодипинський (тенор або баритон).

4. Сьвято в Чигирині (Гетьмани, гетьмани). The Festival in Chibirin. Уривок з „Гайдамаків” Шевченка. Музика М. Лисенка (баритон).

5. Ой не ходи, Грицю, на вечериці. Go Not to the Wecher-nuci, Hritz. Folk Song. Згарм. А. Бдлічка (тенор або баритон).

6. Серенада. Serenade. Шевченко-Лисенко (тенор або баритон).

7. Ой ходила дівчинонька беріжком. Shepherd's Song. Згарм. М. Лисенко (сопран).

8. Мені однаково. For Me It Is the Same. Муз. М. Лисенка (баритон).

9. В гаю зеленім. In the Green Grove. Folk Song. О. Никанковський (сопран).

10. Як би мені, мамо, намисто. O, Mother Dear, if I Have Jewels. Шевченко-Лисенко (сопран).

На осталих двох сторонах (29-тій і 30-тій) є поданий зміст і повний текст отсих пісень: „Гей на горі там женці жнуть”, „Ой не ходи, Грицю, на вечериці”, „Ой ходила дівчинонька беріжком”, „В гаю зеленім”.

Упорядкував Мих. Зазуляк. В гарній оправі.

ЦІНА \$1.50.

Кожний співак і кождий кружок музичний повинен набути сю збірку.

Замовлення просить ся висилати на адресу:

“SVOBODA”, 83 Grand Street, JERSEY CITY, N. J.



